



Anul II

Denumirea disciplinei	Arta decorativă
Codul disciplinei	F.04.A.025
Tipul disciplinei	Fundamentală, opțională
Anul de studiu / semestrul	Anul II, semestrul IV
Limba de predare	Română, rusă
Credite ECTS	4
Numărul de ore de contact/ Numărul total de ore	48/120
Evaluare	Examen
Titularul cursului	Mercic Ion, lector univ.

Conținutul cursului:

Noțiunea de arte decorative. Istoricul artelor decorative. Termeni de bază și concepte de artă decorativă. Apariția și structura imaginilor. Funcțiile artei decorative: utilitar-practică, semiotică, estetică. Compoziția în arta decorativă. Structura decorului și a ornamentului. Ornamentul în istoria artelor decorative. Forma subiectului ca reflectare a funcției și tehnologiei. Principiile relației dintre decor și formă. Sinteza în arte decorative.

Periodizarea artelor decorative și a meșteșugurilor în Republica Moldova.

Caracteristici naționale ale artelor decorative din Republica Moldova.

Tipologia artelor decorative. Etapele dezvoltării și tehnologiei artelor decorative.

Arta lemnului. Prelucrarea artistică a lemnului și a pietrei. Pictura pe lemn. Sculptură pe os și piatră. Piatra în bijuterii.

Arta ceramicii. Ceramica - concepte și tehnologii de bază. Etapele dezvoltării artei ceramice. Maeștrii ceramiști din Moldova.

Arta sticlei. Prelucrarea artistică a sticlei.

Arta metalelor și giuvaergeria. Tehnologii și istoria prelucrării artelor metalice. Pictura pe metal.

Artele textile. Apariția și constituirea tapiseriei și goblenului. Arta croșetării și broderiei.

Imprimeul. Arta baticului.

Finalități de studiu:

La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele cunoștințe, abilități și competențe:

- va cunoaște diverse materiale, tehnici și instrumente de artă decorativă;
- va valorifica limbajul artei decorative;
- va reprezenta plastic structurile și fenomenele naturii în diverse materiale și tehnici;
- va crea compoziții plastice în diverse tehnici și materiale;
- va percepe artistic operele de artă decorative din cultura națională și universală.

Bibliografie:

1. Arnheim R. Arta și percepția vizuală: o psihologie a văzului creator. Iași: Polirom, 2011.
2. Paul C. Mică enciclopedie de arhitectură, arte decorative și aplicate modern. Bucuraști: Ed. Științifică și Enciclopedică, 1977. 200 p.
3. Clarke. M. The concise Oxford dictionary of art terms. Oxford University Press, 2001. 262 p.
4. Де Моран А. История декоративно-прикладного искусства. М.: Изд. В. Шевчук, 2011. 672 с.
5. Дагльдиян К.Т. Декоративная композиция. Ростов –н/Д: Феникс, 2011. 312 с.
6. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития. М.: ВЛАДОС, 2014. 430 с.
7. Lucaci B. Istoria artelor decorative. Note de curs. Disponibil pe:
[https://issuu.com/fac.arhitecturasiurbanism.upt/docs/istoria_artelor_decorative_note_de.](https://issuu.com/fac.arhitecturasiurbanism.upt/docs/istoria_artelor_decorative_note_de)