



Denumirea disciplinei	<b>Atelier design interior (IV)</b>
Codul disciplinei	S.08.O.070
Tipul disciplinei	De specialitate, obligatorie
Anul de studiu / semestrul	Anul IV, semestrul VIII
Limba de predare	Română, rusă
Credite ECTS	6
Numărul de ore de contact/ Numărul total de ore	60/180
Evaluare	Examen
Titularul cursului	Scutaru Tatiana, designer, lector univ.

#### Conținutul cursului:

Amenajare spațiu de învățământ.

Universitatea oferă noi spații pentru activități didactice în grup sau individuale, dar și posibile spații de relaxare. Proiectul va include elaborarea temei de către studenți, având la bază sondaje vizând cerințele beneficiarului – student și/sau cadru didactic.

Relația interior-exterior al construcției. Ergonomia și funcționalitatea interiorului.

Corelarea spațiului interior cu echipamentul ambiental. Definierea unității stilistice a designului interior prin elementele sale: echipare, mobilare.

Proiect: Inițierea în proiectarea prin amenajarea interioară a unui obiect de arhitectură.

Componența proiectului de design interior și etape de realizare.

Etapa I – Documentare (tema și sarcina de proiectare).

Etapa II - Elaborarea concepției designului interior (moodboard, schițe, axonometrii, perspective).

Etapa III - Realizarea proiectului în desen tehnic de arhitectură.

Etapa IV-Punerea în aplicare a proiectului. Compoziția planșei. Realizarea machete

#### Finalități de studiu:

La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele cunoștințe, abilități și competențe:

- va integra în proiectare noțiuni teoretice de la cursurile de specialitate;
- va aprofunda etapele de proiectare de la concept, compoziție, rezolvare funcțională, studiu pe machetă până la redactare grafică și prezentare publică;
- va realiza compoziții spațial-volumetrice coerente și expresive, din punct de vedere al plasticii arhitecturale și design interior;
- va cunoaște și înțelege problemele tehnice ale construcției, rezolvarea corectă a structurii adecvate la soluția arhitecturală propusă;
- va demonstra capacitate de sinteză a informațiilor privind tendințele din domeniu (studii de caz, aspecte specifice, fișe tehnice) și de analiză a spațiului existent: volumetrie, relația interior-exterior, constrângeri tehnice (structură, instalații);
- va avea abilitatea de a găsi și a finaliza o soluție optimă din punct de vedere al organizării funcționale, de a exprima un concept de la compoziția de ansamblu până la detalii.

#### Bibliografie:

1. Focșa P., Constantinescu H. Arhitectura de interior și construcția mobilierului. București: Tehnica, 2000, 200 p.
2. Neufert E. Manualul arhitectului. Elemente de proiectare și de construcție. București: Academia romană, 2010. 665 p.
3. Pop D. Despre percipția spațiului în arhitectura. București: Paideia, 2015. 145 p.
4. Vais Gh. Programe de arhitectură. Cluj-Napoca: U.T. Press, 2008. 289 p.
5. Миловская О.С. Зds Max 2016. Дизайн интерьеров и архитектуры. С-Пб.: Питер, 2016.