



Denumirea disciplinei	Compoziția și culoarea în spațiul interior
Codul disciplinei	M.05.A.042
Tipul disciplinei	De specialitate, opțională
Anul de studiu / semestrul	Anul III, semestrul V
Limba de predare	Română, rusă
Credite ECTS	4
Numărul de ore de contact/ Numărul total de ore	60/120
Evaluare	Examen
Titularul cursului	Balan Petru, conf. univ., MA.

Conținutul cursului:

Percepția spațiului arhitectural construit și natural prin prezența luminii naturale și artificiale. Rolul culorii în ambientul construit. Relația între culoare și funcția arhitecturală. Importanța relației directe și reciproce a bunului culoare-lumină.

Ecodificarea culorii și înțelegerea rolul acesteia. Analiza factorilor fundamentali: luminozitatea-tonul; cromatica – tenta; saturația; contrastul cromatic; cromatica tonalităților calde și reci (culori vapoase (ușoare) și grele – culoarea ce sugerează apropierea și respectiv departarea, culoarea veselă-tristă, culoarea violentă și calmă (incitantă – liniștitoare).

Armonia cromatică sau relația armonică. Determinarea relațiilor dintre suprafețele cromatice cu decodificare psiho-cromatică și definită de dihotomia – asonant/disonant. Caracterul asonant cromatic: ton pe ton, adiacenta, policromie, culori complementare. Caracterul disonant cromatic, ce conduce la limita către Kich-ul cromatic.

Compoziția cromatică – de la policromie la câmpul monocrom.

Compoziția spațială. Compoziția exteriorului și interiorului: tehnici, diferențe, caracteristici. Mijloace de expresivitate a compoziției: statică, dinamică, contrast, nuanță, simetrie, asimetrie. Mijloace de expresivitate în compoziția spațială. Centrul compozițional. Dominanta, ansamblul.

Compoziția în design interior. Elementele de bază ale compoziției în design interior. Centrul compoziției. Legile echilibrului (simetrie, asimetrie). Particularitățile compoziției spațiale în crearea interiorului. Influența psihologică a soluțiilor spațiale în ambientul interior.

Finalități de studiu:

La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele cunoștințe, abilități și competențe:

- va cunoaște diverse tehnici de reprezentare a imaginii în design interior;
- va cunoaște legile acordurilor, armoniei și expresivității cromatice, legile contrastelor de culoare;
- va utiliza diverse materiale și tehnici de lucru în design interior; va aplica limbajul decorativității și compoziției în design interior;
- va realiza principiile unității în varietate și varietății în unitate;
- va elabora noi idei, soluții în tratarea spațiului ambiental interior.

Bibliografie:

1. Arnheim R. Arta și percepția vizuală. O psihologie a văzului creator. Polirom, 2016. 504 p.
2. Frigyes K. Compoziția. București: Casa, 2015. 104 p.
3. Ionescu I. Lumină și culoare. București: UAUM, 2013. 165 p.
4. Kassia ST CLAIR. Culorile și viața lor secretă. Baroque Books&Arts, 2016. 320 p.
5. Mardare M. Fascinația Culorilor. București: Ruxanda, 2007. 120 p.
6. Starmer A. Ghidul culorilor. București: Ltera Internațional, 2009. 256 p.
7. Grimley Ch., Lowe M. Color, Space, and Style. Rockport Publishers, 2007. 288 p.
8. Буймистру Т. Колористика. Цвет - ключ к красоте и гармонии. Никола-Пресс, 2008. 236 с.
9. Пахомова А., Брызгов Н. Колористика. Цветовая композиция. Практикум. М.: Издательство В. Шевчук, 2012. 232 с.