



Denumirea disciplinei	Desen și pictură (I)
Codul disciplinei	F.02.O.008
Tipul disciplinei	Fundamentală, obligatorie
Anul de studiu / semestrul	Anul I, semestrul II
Limba de predare	Română
Credite ECTS	4
Numărul de ore de contact/ Numărul total de ore	36/120
Evaluare	Examen
Titularul cursului	Balan Petru, conf. univ., MA.

Conținutul cursului:

Desen și pictură. Inițiere în istoria picturii. Materiale, instrumente și tehnici. Mijloace artistico-plastice. Tehnici și tehnologii picturale (acuarelă, guașă, pastel, etc.). Legitățile compoziționale. Principiile clarobscurului. Modalități de aplicare. Perspectiva. Generalități. Elementele determinative ale unei lucrări. Desene de natură statică compusă din corpuri geometrice cu folosirea clarobscurului, F-A2 (creion, hârtie albă sau tonată). Desene cu folosirea clarobscurului, construcția corpului uman, F-A2 (creion, hârtie albă sau tonată). Crociuri ale figurii umane. Natură statică cu figuri geometrice, realizată în baza contrastului clarobscur. Pictură monocromă. F-A2 (acuarelă, hârtie albă). Natură statică formată din obiecte de uz casnic, draperii în tonuri și culori neutre. F-A2 (acuarelă, hârtie albă). Natură statică formată din 2-3 obiecte pe fondal luminos/ întunecat. F-A2 (acuarelă, hârtie albă). Plener.

Finalități de studiu:

La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele cunoștințe, abilități și competențe:

- va poseda terminologia specifică artelor plastice;
- va aplica cunoștințe despre perspectiva liniară și aeriană, referindu-se la specificul spațial al formei;
- va distinge diferite mijloace de expresie plastică și să le poată clasifica (linia, clar-obscur, tentă, ton, gamă, contrast, ritm plastic, etc.);
- va identifica procedee, metode și legități de reprezentare a formei (proporționarea, compunerea, construirea, modelarea, perspectiva liniară, aeriană, etc.);
- va elabora și va realiza independent lucrări de creație.

Bibliografie:

1. Bagnal U. Picturi în acuarelă. București: Aquilla, 2000.
2. Drabant A. Bazele desenului. București: Casa, 2011. 56 p.
3. De Premont R.-M. Desenul. București: Teora, 2012. 224 p.
4. Săndulescu-Verna C. Materiale și tehnica picturii. Timișoara: Marineasa, 2000.
5. Szunyoghy A. Școala de desen. București: Aquila, 2011. 406 p.
6. Дженнингс С. Живопись: от этюда до картины. М.: Эксмо, 2013. 392 с.
7. Осмоловская О.В. Рисунок по представлению: в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре. М.: Архитектура-С, 2012. 411 с.
8. Тихонов С.В. Рисунок. М.: Архитектура-С, 2004. 296 с.