



Denumirea disciplinei	Desen și pictură (II)
Codul disciplinei	F.03.O.021
Tipul disciplinei	Fundamentală, obligatorie
Anul de studiu / semestrul	Anul II, semestrul III
Limba de predare	Română, rusă
Credite ECTS	4
Numărul de ore de contact/ Numărul total de ore	60/120
Evaluare	Examen
Titularul cursului	Balan Petru, MA, conf.univ.

Conținutul cursului:

Studierea și desenarea capului uman. Construcția anatomică. Mișcările principale. Proporțiile. Punctele constructive de bază și aplicarea lor în desenul de construcție a capului uman. Desenul capului uman cu suprafețe-plane. Desenul craniului uman din trei puncte de vedere. Perceperea integră a desenului. Iluminare, clarobscur. Volum. Spațiu. Abordare simplă și ușor de urmărit a modului în care se desenează chipul uman în poziții diverse și din diferite puncte de vedere. Prespectiva feței (fața, profil, expresii faciale). Schițe și crochiuri. Teoria desenului și a picturii. Semnificația și importanța desenului în raport cu compoziția suprafeței tabloului și cu expresivitatea cromatică a acestuia. Cadrul vizual – elemente componente și efecte ale relațiilor dintre ele. Segmentele și reperatele anatomice. Exprimarea planurilor în spațiu prin mijlocirea valorii. Efectul contrastului simultan-valoric și cromatic. Considerații generale asupra culorii. Portret, desen și pictură după model viu.

Finalități de studiu:

La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele cunoștințe, abilități și competențe:

- va utiliza elementele limbajului plastic și a mijloacelor de expresie plastică;
- va aplica principiile compoziționale ale unei suprafețe plastice;
- va aplica regulile de bază și principiile executării desenelor în corespundere cu sistemul plastic de reprezentare a formelor naturale;
- va exprima sensibilitate și creativitate artistică în creațiile plastice proprii;
- va aplica diverse tehnici de lucru în scopul realizării unei lucrări.

Bibliografie:

1. Bagnal U. Picturi în acuarelă. București: Aquilla, 2000.
2. Frigyes Konig. Bazele anatomiei artistice. București: Ed. Casa, 2013. 124 p.
3. Săndulescu-Verna C. Materiale și tehnica picturii. Timișoara: Marineasa, 2000.
4. Scott M. Biblia picturii în acuarelă. București: All, 2012.
5. Szunyoghy Andras. Școala de desen anatomic. Uman. Animal. Anatomie comparată. București: Aquila, 2012. 602 p.
6. Барышников В.Л. Живопись. Теоретические основы. Методические указания к заданиям базового курса дисциплины «Живопись». М.: Архитектура-С, 2010. 120 с.
7. Дженнингс С. Живопись: от этюда до картины. М.: ЭКСМО, 2013. 392 с.
8. Поморов С.Б. [и др.]. Живопись для дизайнеров и архитекторов. М.: Лань, 2015. 104 с.