



Denumirea disciplinei	Desen și pictură (III)
Codul disciplinei	F.04.O.031
Tipul disciplinei	Fundamentală, obligatorie
Anul de studiu / semestrul	Anul II, semestrul IV
Limba de predare	Română, rusă
Credite ECTS	4
Numărul de ore de contact/ Numărul total de ore	48/120
Evaluare	Examen
Titularul cursului	Balan Petru, MA, conf.univ.

Conținutul cursului:

Desenul constructiv-liniar unui model de gips, cap masculin (Antinoi). Desenul unui model de gips, cap feminin (Venera). Portretul. Particularitățile principale și sarcinile de reprezentare. Schițe și crochiuri. Desen constructiv a chipului uman după natură din trei puncte de vedere. Schițe și crochiuri a chipului uman din diferite puncte de vedere. Expresivitatea în desenul chipului uman după model viu. Particularitățile portretului în desen. Desen a chipului feminin. Desen a chipului masculin. Abordare simplă și ușor de urmărit a modului în care se desenează chipul uman în poziții diverse și din diferite puncte de vedere.

Tehnici de reprezentare a chipului uman în pictură. Studiarea legilor armoniei, acordurilor și expresivității cromatice. Utilizarea cunoștințelor teoretice în aplicațiile practice pentru realizarea unei imagini întregi. Portretul în pictura europeană. Etapele realizării unui portret. Portret cu mâini.

Finalități de studiu:

La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele cunoștințe, abilități și competențe:

- va cunoaște și va utiliza diverse materiale, tehnici și instrumente de desen și pictură;
- va valorifica limbajul pictural în exprimarea plastică;
- va reprezenta plastic structurile și fenomenele naturii în diverse materiale și tehnici de desen și pictură;
- va crea compoziții plastice în diverse tehnici și materiale de desen și pictură;
- va implementa experiențe artistice pozitive prin proiecte educaționale/ sociale/ culturale de valorizare a desenului și picturii;
- va percepe artistic operele de artă plastică din cultura națională și universală.

Bibliografie:

1. Arnheim R. Artă și percepția vizuală: o psihologie a văzului creator. Iași: Polirom, 2011.
2. Bagnal U. Picturi în acuarelă. București: Aquila, 2000.
7. Drabant A. Bazele desenului. București: Casa, 2015. 56 p.
8. Frigyes K. Bazele anatomiei artistice. București: Ed. Casa, 2013. 124 p.
3. Havel M. Tehnica tabloului. București: Meridiane, 1980.
4. Săndulescu-Verna C. Materiale și tehnica picturii. Timișoara: Marineasa, 2000.
5. Scott M. Biblia picturii în acuarelă. București: All, 2012.
6. Szunyoghy Andras. Școala de desen anatomic. Uman. Animal. Anatomie comparată. București: Aquila, 2012. 602 p.
7. Барышников В.Л. Живопись. Теоретические основы. Методические указания к заданиям базового курса дисциплины «Живопись». М.: Архитектура-С, 2010. 120 с.
8. Дженнингс С. Живопись: от этюда до картины. М.: ЭКСМО, 2013. 392 с.
9. Поморов С.Б. [и др.]. Живопись для дизайнеров и архитекторов. М.: Лань, 2015. 104 с.