



Denumirea disciplinei	<b>Desen și pictură (IV)</b>
Codul disciplinei	F.05.O.035
Tipul disciplinei	Fundamentală, obligatorie
Anul de studiu / semestrul	Anul III, semestrul V
Limba de predare	Română, rusă
Credite ECTS	4
Numărul de ore de contact/ Numărul total de ore	60/120
Evaluare	Examen
Titularul cursului	Balan Petru, conf. univ., MA; Mercic Ion, lector univ., a.p.

#### Conținutul cursului:

Studiul figurii umane.

Linia și valoarea mijloacelor plastice în studiul construcției corpului uman.

Studii pe baza crochiurilor.

Studiul și descifrarea formelor mari anatomice, realizarea articulării acestor forme (cap, gât, trunchi, braț, antebraț, etc.), sugerarea expresivă a formelor prin linie și valoare.

Paginarea ca urmărirea sensului expresiv al mișcării modelului. Desenarea după natură figura umană.

Studiu după natura având ca suport: figură umană, obiecte diverse, forme naturale, morfologia animală, structuri spațiale sau peisaj.

#### Finalități de studiu:

La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele cunoștințe, abilități și competențe:

- va cunoaște și va utiliza diverse materiale, tehnici și instrumente de desen și pictură;
- va valorifica limbajul pictural în exprimarea plastică;
- va reprezenta plastic structurile și fenomenele naturii în diverse materiale și tehnici de desen și pictură;
- va crea compoziții plastice în diverse tehnici și materiale de desen și pictură;
- va implementa experiențe artistice pozitive prin proiecte educaționale/ sociale/ culturale de valorizare a desenului și picturii;
- va percepe artistic operele de artă plastică din cultura națională și universală.

#### Bibliografie:

1. Arnheim R. Arta și percepția vizuală: o psihologie a văzului creator. Iași: Polirom, 2011.
2. Arnheim R. Forța centrului vizual: Un studiu al compoziției în artele vizuale. Iași: Polirom, 2012.
3. Bagnal U. Picturi în acuarelă. București: Aquilla, 2000.
4. Bartos M.J. Compoziția în pictură. Iași: Polirom, 2016. 216 p.
5. Frigyes K. Bazele anatomiei artistice. București: Ed. Casa, 2013. 124 p.
6. Havel M. Tehnica tabloului. București: Meridiane, 1980.
7. Săndulescu-Verna C. Materiale și tehnica picturii. Timișoara: Marineasa, 2000.
8. Scott M. Biblia picturii în acuarelă. București: All, 2012.
9. Szunyoghy A. Școala de desen anatomic. Uman. Animal. Anatomie comparată. București: Aquila, 2012. 602 p.
10. Барышников В.Л. Живопись. Теоретические основы. Методические указания к заданиям базового курса дисциплины «Живопись». М.: Архитектура-С, 2010. 120 с.
11. Дженнингс С. Живопись: от этюда до картины. М.: ЭКСМО, 2013. 392 с.
12. Поморов С.Б. [и др.]. Живопись для дизайнеров и архитекторов. М.: Лань, 2015. 104 с.
13. Стародуб К.И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно - стилизованному. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. 191 с.