



Denumirea disciplinei	Desen și pictură (V)
Codul disciplinei	F.06.O.051
Tipul disciplinei	Fundamentală, obligatorie
Anul de studiu / semestrul	Anul III, semestrul VI
Limba de predare	Română, rusă
Credite ECTS	4
Numărul de ore de contact/ Numărul total de ore	33/120
Evaluare	Examen
Titularul cursului	Balan Petru, conf. univ., MA; Mercic Ion, lector univ., a.p.

Conținutul cursului:

Stilizarea.
Stilizarea și principiile stilizării.
Stilizarea decorativă.
Regulile stilizării.
Stilizarea și interpretări decorative.
Conținutul și destinația formelor stilizate.
Compoziția și modalități de organizare a compoziției stilizate.
Studiul figurii umane și exprimarea plastică în manieră stilizată.
Elemente de limbaj plastic și mijloace de realizare a unui studiu stilizat al figurii umane.
Stilizarea și folosirea elementelor de limbaj plastic în descifrarea formelor mari anatomice, realizarea și sugerarea expresivă a formelor stilizate a corpului uman. Pictura figura umană stilizată.
Studiu compoziției stilizate având ca suport: figură umană, obiecte diverse, forme naturale, morfologia animală, structuri spațiale sau peisaj.

Finalități de studiu:

La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele cunoștințe, abilități și competențe:

- va cunoaște și va utiliza diverse materiale, tehnici și instrumente de desen și pictură;
- va valorifica limbajul pictural în exprimarea plastică;
- va reprezenta plastic structurile și fenomenele naturii în diverse materiale și tehnici de desen și pictură;
- va crea compoziții plastice în diverse tehnici și materiale de desen și pictură;
- va implementa experiențe artistice pozitive prin proiecte educaționale/ sociale/ culturale de valorizare a desenului și picturii;
- va percepe artistic operele de artă plastică din cultura națională și universală.

Bibliografie:

1. Arnheim R. Arta și percepția vizuală: o psihologie a văzului creator. Iași: Polirom, 2011.
2. Drădean T. Curs de desen. Iași: Polirom, 2010. 136 p.
3. Bartos M.J. Compoziția în pictură. Iași: Polirom, 2016. 216 p.
4. Havel M. Tehnica tabloului. București: Meridiane, 1980.
5. Săndulescu-Verna C. Materiale și tehnica picturii. Timișoara: Marineasa, 2000.
6. Scott M. Biblia picturii în acuarelă. București: All, 2012.
7. Барышников В.Л. Живопись. Теоретические основы. Методические указания к заданиям базового курса дисциплины «Живопись». М.: Архитектура-С, 2010. 120 с.
8. Дженнингс С. Живопись: от этюда до картины. М.: ЭКСМО, 2013. 392 с.
9. Поморов С.Б. [и др.]. Живопись для дизайнеров и архитекторов. М.: Лань, 2015. 104 с.
10. Стародуб К.И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно - стилизованному. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. 191 с.