



Denumirea disciplinei	Design mobilier (I)
Codul disciplinei	S.05.O.038
Tipul disciplinei	De specialitate, obligatorie
Anul de studiu / semestrul	Anul III, semestrul V
Limba de predare	Română, rusă
Credite ECTS	3
Numărul de ore de contact/ Numărul total de ore	60/90
Evaluare	Examen
Titularul cursului	Maria Tereșenco, ing., conf. univ.; Marcel Lazarev, designer, asistent univ.

Conținutul cursului:

Mobilier ca produs specific în spațiul ambiant. Caracteristici generale. Rolul funcțional și estetic a mobilierului, clasificarea și cerințele către mobilier.

Stilurile mobilierului în amenajări interioare. Stiluri, legătura lor cu formele contemporane. Direcțiile designului contemporan. Stilul organizat și documentat al mobilei: stilurile popoarelor vechi; stilurile antice; stilurile Evului Mediu; stilurile epocii moderne; stilul regional de pe teritoriul istoric moldovenesc. Designul și estetica mobilierului – tradiție și modernitate. Funcții utilitare. Funcții simbolice. Funcții estetice. Copie stil, imitație stil, gen stil. Mobilă modernă, stil modern.

Elemente ale esteticii mobilierului. Forma. Raportul dintre funcție-formă-structură- material. Echilibrul dintre funcție-formă-structură. Linia - rolul său constructiv și expresiv. Ornamentul și valoarea lui estetică. Simetria, proporția, armonia și contrastul.

Culoarea – atribut estetic definitoriu al mobilierului. Culoarea și materialele de finisaj. Culoarea ca simbol.

Bazele ergonomice de proiectare. Structura cerințelor ergonomice. Cerinte fiziologice si antropologice pentru produs. Mărimi funcționale de produs mobilier. Bazele constructiv-tehnologice de proiectare. Alegerea schemelor constructive. Unificarea în proiectarea corpurilor de mobilier și în alegerea mărimilor elementelor constructive a confecțiilor. Combinatorica ca procedeu de diversificare a formelor în construcția confecțiilor de mobilier.

Proiect: Derularea unui proiect de creare estetică. Design Mobilier: mobilier pentru șezut; mobilier pentru activitate; mobilier pentru odihnă.

Finalități de studiu:

La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele cunoștințe, abilități și competențe:

- va demonstra competențe și abilități de exploatare a potențialului obiectului de mobilier din punct de vedere al organizării funcționale și al expresiei designului;
- va înțelege valorile obiectului de mobilier în reflexie cu aspectele funcționale, constructiv-tehnice și estetice;
- va înțelege maximizarea capacității de răspuns a conceptului de design mobilier la o varietate diversă de scenarii de utilizare;
- va demonstra competențe și abilități de proiectare a designului mobilier cu o complexitate medie care să satisfacă simultan cerințe constructiv-tehnice, de funcționalitate și estetice.

Bibliografie:

1. Hylton B. Manualul tâmplarului de mobile. București: Mast, 2011.
2. Pralea J. Plastic, lemn, design – proiectarea produselor de mase plastic. Iași: Artes, 2009.
3. Pralea J. Tehnologia lemnului pentru designer. Iași: Artes, 2006.
4. Барташевич А.А. [и др.]. Основы композиции и дизайна мебели. Ростов на/Дону: Феникс, 2004. 192 с.
5. Лукаш А.А. Основы конструирования изделий из древесины. Дизайн корпусной мебели. СПб.: Лань Спб, 2017. 132 с.