



Denumirea disciplinei	Istoria artelor plastice (II)
Codul disciplinei	F.02.O.010
Tipul disciplinei	Fundamentală, obligatorie
Anul de studiu / semestrul	Anul I, semestrul II
Limba de predare	Română, rusă
Credite ECTS	3
Numărul de ore de contact/ Numărul total de ore	24/90
Evaluare	Examen
Titularul cursului	Malcoci Vitalie, dr., conf.univ.

Conținutul cursului:

Arta și Arhitectura industrială (secolele XVIII-XX). Premisile apariției arhitecturii moderne. Arhitectura “inginerilor”. Școala de la Cicago. Stilul Art Nouveau (Secessionși Jigendstil, Mackintosh și ”Școala de la Glasgow”). Protoraționalismul. Neoplasticismul – De Stilj. Stilul Art Deco. Raționalismul. Funcționalismul. Stilul avangardist. Școala Bauhaus. Stilul internaționalist.

Arta și Arhitectura modernă (după a.1950). Arhitectura modernistă. Blobitectura. High-tech. Expresionismul. Futurismul. Deconstructivismul. Post-modernismul.

Arta și Arhitectura contemporană (secolul XXI-lea).

Arta și Arhitectura în Republica Moldova.

Teste de autoevaluare. Lucrări de verificare. Referate. Prezentări.

Finalități de studiu:

La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele cunoștințe, abilități și competențe:

- va defini și va identifica obiectul de studiu al istoriei artelor și arhitecturii;
- va poseda terminologia specifică istoriei artelor și arhitecturii;
- va însuși elementele de vocabular specifice istoriei artelor și arhitecturii;
- va stabili unele repere, modele cu ajutorul informațiilor obținute din surse diverse;
- va forma capacitatea de a analiza, ierarhiza și structura informația;
- va percepe și va distinge specificul evoluției artei și arhitecturii în diferite perioade istorice.

Bibliografie:

1. Album. Patrimoniul cultural al Republicii Moldova. Chișinău: Arc, 2014. 288 p.
2. Bodarev L. [ș a.]. Arta Moldovei 1975-2000 [Resursă electronică]. Vol.1. Arhitectura și arta plastică. Chișinău: AȘM, 2012. 188 p.
3. Curinschi-Vorona Gh. Introducere în arhitectura comparată. București: Tehnica, 1991.
4. Căpiță C., Ciupală A. Istoria artei și arhitecturii. București, 2005. 144 p.
5. Hollingsworth M. Arta în istoria umanității. București: RAO, 2008. 512 p.
6. Panculescu C. C. Arhitectura modernă și contemporană. București: Fundația România de Măine, 2004. 210 p.
7. Prut C. Dicționar de artă modernă și contemporană. București: Univers enciclopedic, 2002. 547 p.
8. Stăvilă T. Arta plastică modernă din Basarabia. Chișinău: Știința, 2015.
9. Farthing St. Istoria artei dela pictură rupestă la arta urbană. București: RAO, 2012.
10. Hassell A., Harwood E. Arhitectura modernă. București: Carturești, 2009.128 p.
11. Лакшми Бх. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре. М.: Арт-Родник, 2006. 256 с.
12. Флетчер Б. История архитектуры. М.: Архитектура-С, 2012. 768 с.