



Denumirea disciplinei	Proiectarea spațial-volumetrică
Codul disciplinei	M.07.A.061
Tipul disciplinei	De specialitate, opțională
Anul de studiu / semestrul	Anul IV, semestrul VII
Limba de predare	Română, rusă
Credite ECTS	5
Numărul de ore de contact/ Numărul total de ore	60/150
Evaluare	Examen
Titularul cursului	Bîzgu Tatiana, arh., lector univ.

Conținutul cursului:

Compoziția în artă și arhitectură.

Conceptul proprietăților de bază ale formelor tridimensionale. Modelele percepției.

Rolul compoziției arhitecturale: proporții; scara; identitatea, nuanța și contrastul; simetria;

Conceptul principalelor tipuri de compoziție: compoziția frontală; compoziția volumetrică; compoziția spațială.

Identificarea formelor tridimensionale: valoarea principiului identificării formelor; identificarea suprafeței frontale; identificarea formei volumetrice.

Identificarea compoziției spațiale. Aspectul ca dispozitiv creativ și ca mijloc de reproducere a compoziției.

Rolul prototipului în studiul formelor spațial volumetrice.

Machetarea ca mijloc de a dezvălui caracteristicile percepției compoziției spațial volumetrice.

Materiale și tehnologii de modelare.

Relația dintre compoziția spațial volumetrică și designul interiorului.

Compoziția spațial volumetrică ca model de proiectare.

Relația metodologică a designului arhitectural cu evoluția compoziției spațial volumetrice.

Finalități de studiu:

La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele cunoștințe, abilități și competențe:

- va conștientiza sisteme și metode de machetare;
- va cunoaște metode uzuale de construcție a machetelor;
- va cunoaște standarde, simbolurilor și semne convenționale;
- va aplica metode de rezolvare a problemelor legate de compoziția spațial volumetrică în design interior.

Bibliografie:

1. Andrieș A. Comunicarea prin arhitectură: școala de arhitectură în arta comunicării prin volum construit. București: Ed. Univ. "Ion Mincu", 2002. 173 p.
2. Ilie D. Taina formelor simple, formele geometrice simple arhetipale în arhitectură urbanism și design. București: Ed. Univ. "Ion Mincu", 2010. 160 p.
3. Иконников А.В., Степанов Г.П. Основы архитектурной композиции. М.: Искусство, 1971. 225 с.
4. Кринский В.Ф. [и др.]. Объемно-пространственная композиция в архитектуре. М.: Стройиздат, 1975. 193 с.
5. Малыгин В. [и др.]. Объемно-пространственная композиция. М.: Архитектура-С, 2014. 256 с.
6. Смирнов В. Профессиональное макетирование и техническое моделирование. М.: Проспект, 2017. 168 с.
7. Стасюк Н. [и др.]. Макетирование. М.: Архитектура-С, 2014. 96 с.
8. Степанов А.В. Объемно-пространственная композиция. М.: Архитектура-С, 2003. 256 с.
9. Степанов А.В. [и др.]. Объемно-пространственная композиция. М.: Архитектура-С, 2007.
10. Калмыкова Н.В. Макетирование из бумаги и картона. М.: Кн. дом "Университет", 2007. 80 с.