



Adresă: Republica Moldova, mun. Chișinău

Data nașterii: 02.04.1973 |

+373 67420177 | [✉](mailto:tatianabizgu1973@gmail.com)

tatianabizgu1973@gmail.com

ORCID <https://orcid.org/0000-0002-6503-6480>

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 1998–1999. SA „SNT int”, Chișinău. Designer.
- 2000–2001. SA „SNT int”, Chișinău. Arhitect.
- 2002–2008. Universitatea de Limbi Moderne și Business Internațional, Catedra Design. Lector superior.
- 2008–2013. SRL „Studium-Moldova”. Profesoară de Design. 2014–prezent. ULIM, Catedra Design. Lector universitar.
- 2016–prezent. Liceul Teoretic „Gheorghe Ghimpu”, profesor de Educație tehnologică și Educație plastică.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 1985–1989. Școala de Arte Plastice „Alexei Șciusev”, Chișinău.
- 1990–1996. Universitatea Tehnică a Moldovei, Facultatea Urbanistică și Arhitectură. Specialitatea: Arhitectură.
- 1997–2000. Academia de Studii Economice din Moldova, Facultatea Finanțe. Specialitatea: Finanțe și asigurări.
- 2013–2014. Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Facultatea Psihologie, Științe ale Educației și Asistență Socială. Modulul Psihopedagogic (nivel I).
- 2014 Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Facultatea Informatică, Inginerie și Design. Curs teoretico-practic: „Arta contemporană europeană”.
- 2015–2016. Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Facultatea Informatică, Inginerie și Design. Master în arte. Specializarea: Design și arta în textile.
- 2018–2019. Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Facultatea Științe Sociale și ale Educației. Modulul Psihopedagogic (nivel III). Formare didactică avansată.
- 2018–2025. Universitatea Liberă Internațională din Moldova, studii doctorale (ciclul I

COMPETENTE
PERSONALE

Permis de conducere
Limba maternă

Categoria B.
Româna, rusa.

Engleza

Alte limbi străine
cunoscute:

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Conversație	Discurs oral	
bine	bine	bine	bine	bine

Expoziții și activități artistice
(2022–2025):

Masterclass-uri și ateliere:
Seminare și programe
educaționale:

- Din 2016 – membră a comunității „Șezătoarea Basarabia”
20 aprilie 2022 – Inițiere și coordonare a Laboratorului de artă „Arte și meșteșuguri în viața tineretului modern”, Salonul „Scientia”, ediția a XIV-a, ULIM.
- **20 aprilie 2022** – Expoziție personală de port popular la Catedra Design, ULIM: piese ce dialoghează între portul tradițional și designul contemporan.
21–22 aprilie 2022 – Expoziția „Cămașa sufletului”, LT „Gheorghe Ghimpu”; master-class de broderie pentru elevi.
15 mai 2022 – Master-class „Confecționarea podoabelor vestimentare ECO”, Noaptea Europeană a Muzeelor, MNEIN (în parteneriat cu studenți ULIM/UTM și elevi LT „Gheorghe Ghimpu”).
- **26 august – 30 septembrie 2022** – Expoziția colectivă „Promotori ai identității și valorilor naționale”, Muzeul Național de Istorie a Moldovei; expunerea a două cămăși cu altiță.
- **03 mai 2023** – Seminar interdisciplinar „Ornamentul ca structură semiotică în lumea modernă”, Salonul „Scientia”, ediția a XV-a, ULIM (autor și lector).
- **24 iunie – 31 august 2023** – Expoziția „Cămăși surori, simboluri vechi și noi”, MNEIN; expunerea cămășii cu altiță incluse în catalog.
03–30 septembrie 2023 – Expoziția „Cămașa cu altiță din Republica Moldova”, Muzeul de Artă, Piatra Neamț; expunerea cămășii cu altiță incluse în catalog.
- **13–14 august 2024** – Demonstrație de port popular la „Zilele Chișinăului la Alba Iulia”, Palatul Principilor, Alba Iulia.
- **17–18 august 2024** – Prezentare de artă vestimentară tradițională la

- festivalul „Dor de Chișinău”, ediția I.
23 aprilie 2024 – Atelier de creație „Costumul obiceiului Păparuda”, LT
- „Gheorghe Ghimpu”.
25 aprilie 2024 – Program teatral-ritual „Șezătoarea fetelor – La vatra amintirilor”, LT „Gheorghe Ghimpu” (scenariu, costume, regie).
- **09 aprilie – 09 iunie 2025** – Expoziția „Iscusință și rafinament. Șezătoarea Basarabia – 9 ani de creativitate”, MNEIN; expunerea unei cămăși tradiționale bărbățești.

PUBLICAȚII ȘTIINȚIFICE

Activitatea științifică include 33 de publicații în reviste naționale și internaționale, precum și calitatea de coautor în 2 manuale de specialitate.

PUBLICAȚIILE AUTORULUI LA TEMA TEZEI

Manuale: 1. ТВЕРДОХЛЕБ, А., ПЛАТОН, Л. ШАРАГОВ, И. и др. Перевод с румынского: ТОКАРЧУК, А., ТАРАНЕНКО, А., БЫЗГУ, Т. и др. *Технологическое воспитание:*

Учебник для 8-го класса (Educație tehnologică: Manual pentru clasa a VIII-a). Chișinău: Epigraf, 2024, 168 p. ISBN 978-9975-60-558-8.

2. ТВЕРДОХЛЕБ, А., ШАРАГОВ, И., ПЛАТОН, Л. и др. Перевод с румынского:

РАЙЛЯН, А., БЫЗГУ, Т. и др. *Технологическое воспитание: Учебник для 9-го класса* (Educație tehnologică: Manual pentru clasa a IX-a). Chișinău: Epigraf, 2024, 256 p. ISBN 978-9975-60-560-1.

Articole în reviste științifice recenzate (naționale/ internaționale):

3. БІЗГУ, Т. *Realitățile timpului: plagiatul portului popular în designul vestimentar. Realities of Time: Plagiarism of Folk Costume in Clothing Design.* În: Intellectus - revistă de proprietate intelectuală, știință și educație, 2021, nr. 3-4, p. 60-65. ISSN 1857-0496. **Categoria C.**
4. БІЗГУ, Т. *Teoria și metodele de predare a artei cămășii tradiționale cu „altiță” în cadrul specialității Design vestimentar.* În: Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică, 2022, nr. 1 (42), p. 129-133. E-ISSN 2345-1831. **Categoria B.**
5. БІЗГУ, Т. *O experiență inedită: studierea și confecționarea căciulii tradiționale la orele de educație Tehnologică.* În: Akademos. Revistă de știință, inovare, cultură și artă, 2022, nr. 1 (64), p. 119-124. ISSN 1857-0461 E-ISSN 2587-3687. **Categoria B.**
6. БІЗГУ, Т. *Arta vestimentară pe teritoriul Moldovei istorice în timpul lui Alexandru cel Bun.* În revista: Intertext, ULIM, 2022, nr. 1, p. 127-134. ISSN 1857-3711. **Categoria B.**

7. BÎZGU, T. *Шляхи відродження традиційної чоловічої сорочки в Молдові./ Ways to revival the traditional men's shirt in Moldova.* In: Індустрія моди/ Fashion industry, 2022, nr. 3-4, p. 41-52. ISSN: 2706-5898. **Categoria B.**
8. BÎZGU, T. *Bondița – componenta a portului tradițional și sursă de inspirație.* În: Revista de Etnologie și Culturologie, 2022, vol. XXXI, p.129-133. E-ISSN: 2537-6152. **Categoria A (SCOPUS).**
9. BÎZGU, T. *Iconic symbols in the decor of traditional vests from the collection of the National Museum of Ethnography and Natural History of the Republic of Moldova.* In: Art and design, 2022, nr.2 (18), p. 9-18. ISSN: 2617-0272. **Categoria B.**

Articole în materiale ale conferințelor științifice (naționale/ internaționale):

10. BÎZGU, T. *Specificitatea etnică în domeniul designului vestimentar ca subiect de cercetare științifică.* În: Materialele forului științific internațional: Educație. Știință. Cultura. Gzhel, 1019, p. 41-43. УДК 378, 745 М 34.
11. BÎZGU, T. *Символика молдавского орнамента в искусстве одежды.* In: Материалы Международного научного форума обучающихся: Молодежь в науке и творчестве, Гжель, 2019, p. 131-132. УДК 378, 745 М 34.
12. BÎZGU, T. *Исследование традиционного молдавского костюма как важный источник вдохновения для создания современных коллекций одежды.* In: Материалы Международной научно-практической конференции: Традиции и новации в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и дизайне. Гжель. 2020, p. 32-34. УДК 378, 745 М 34.
13. BÎZGU, T. *Многообразие источников необходимых для исследований в области истории одежды прошедших столетий.* In: Материалы XXX Международной научнопрактической конференции: Научный форум: Филология, искусствоведение и культурология. М., 2019, p. 66-70. ISSN 2542-1271.
14. BÎZGU, T. *The cultural heritage of prehistoric civilizations as an import source for scientific research in the field of the development of clothing art in Moldova.* În: Materialele Conferinței Științifico-Practice Internaționale, ediția - XXXII, Forumul științific: Filologie, istoria artei și studii culturale. M.: ICNO, 2020, nr. 1 (32), p. 11-18. ISSN 2542-1271.
15. BÎZGU, T. *Монументальная живопись православных храмов Молдовы и Румынии как важнейший научный источник для исследования искусства одежды в эпоху правления молдавского господаря Стефана Великого.* In: Материалы Научно-Практической

Конференции: Актуальные проблемы монументального искусства. СПб.: ФГБОУВО, 2020, р. 503-510. ISBN 978-5-7937-1837-0.

16. BÎZGU, T. *Особенности кроя и композиции декора молдавской женской национальной рубахи «ия»*. In: Материалы Международной научно-практической конференции: Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и дизайн: традиции и современность. Гжель: ГГУ, 2020, vol. II, p. 27-28. УДК 378, 745 М 34.
17. BÎZGU, T. *Studiul costumului de curte feminin din Moldova în a doua jumătate a secolului XV prin cercetarea vestimentației soțiilor lui Ștefan cel Mare*. În: Materiale Conferinței Științifice Internaționale: Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului. Chișinău: UPS Ion Creangă, 2020, vol. 3, p. 104-113. ISBN 978-9975-46452-9.
18. BÎZGU, T. *Enigma sărbătorilor calendaristice în Moldova transmisă prin masca și costumul folcloric*. În: Materialize Simpozionului Național: Studii Culturale dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, Ediția a 2-a, vol.2, 24 septembrie 2021, p. 154-160. ISBN: 978-9975-52213-7.
19. BÎZGU, T. *Искусство костюма и маски в молдавском фольклоре*. In: Материалы X Всероссийской научно-практической конференции: Диалоги о культуре и искусстве. Пермь, 2020, vol. 3, p. 8-15. ISBN 978-5-91201-363-8.
20. BÎZGU, T. *Magia mesajului simbolic al ornamentelor pe cămașa cu altiță*. În: Materialele Conferinței Tehnico-Științifice a Studenților, Masteranzilor și Doctoranzilor. Chișinău: Tehnica-UTM, 2021, vol. 2, p. 402- 405. ISBN 978-9975-45-701-9.
21. BÎZGU, T. *Роль традиций, инноваций и народного творчества в современном образовании (на примере преподавания искусства вышивки)*. In: Материалы Международной научно-практической конференции: Педагогика и психология в практике современного образования. Гжель: ГГУ, 2021, vol. 3, p. 39-40. УДК 37 М 34.
22. BÎZGU, T. *Блузка ия – важный источник вдохновения в искусстве и дизайне*. In: Материалы III Международной Научно-Практической Конференции: Актуальные Проблемы Современного Дизайна. Київ: КНУТД, 2021, vol. 1, p.112-115. ISBN 978-6177506-78-1.
23. BÎZGU, T. *Arta vestimentară din Moldova în prima jumătate a secolului al XIX-lea – începutul secolului XX*. În: Materialele Proceedings of the 3rd International Scientific and Practical Conference: Science, Education, Innovation: Topical Issues and Modern Aspects. Tallinn, 2021, p. 211-222. ISBN 978-5-7983-4322-5.

24. BÎZGU, T. *Particularități stilistice ale iei tradiționale românești*. În: Rezumatele International Scientific Symposium: Interferences, Tendencies and Cultural Identities in the Contemporary Artistic Context. Muntenegru, Budva, 2021, p. 26. ISBN 978-9975-56-919-4.
25. BÎZGU, T. *Vestimentația dacică ca origine a dezvoltării portului tradițional din Moldova*. În: Materialele the 9th International Scientific and Practical Conference: Challenges in Science of Nowadays. Washington, USA, 2021, p.327-336. ISBN 979-1-293-10109-3.
26. BÎZGU, T. *The role of tradition, innovation and folk art in modern education (on the example of teaching Japanese textile art kimono, kinusaiga and Moldavian folk art)*. In: the 9-th International Scientific and Practical Conference: Scientific Horizon in the Context of social Crises. Tokyo, 2021, p. 64-68. ISBN 978-4-272-00922-0.
27. BÎZGU, T. *Современные возможности для возрождения, сохранения и передачи молодому поколению богатства народного искусства*. În: Materialele XI Всероссийская научно-практическая конференция: Диалоги о культуре и искусстве. Пермь, 2021, vol II, p. 233-238. ISBN 978-5-91201-406-2.
28. BÎZGU, T. *Color and ornamental symbolism in the museum collection of vests*. În: The IV-th International Științific and Practice Conference: Актуальні проблеми сучасного дизайну, Kiev, 2022, p. 9-10. ISBN 978-617-7506-98-9.
29. BÎZGU, T. *Arta vestelor tradiționale – valorificarea tezaurului*. În: Materialele Conferința științifică internațională cu genericul: Învățământul artistic – dimensiuni culturale. Chișinău: AMTAP, 15 aprilie 2022, p. 152-156. ISBN 978-9975-84-176-4.

Rezumate la conferințe științifice (naționale/ internaționale):

30. BÎZGU, T. *Enigma sărbătorilor calendaristice în Moldova transmisă prin masca și costumul popular*. În: Rezumate ale comunicărilor a Simpozionul Național de Studii Culturale dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, Ediția a 2-a, Chișinău: Biblioteca Municipală "B. P. Hasdeu", 2020. p. 55. ISBN 978-9975-134-31-6.
31. BÎZGU, T. *Diversitatea surselor pentru promovarea artei cămășii cu altiță – o piesă importantă a Patrimoniului Cultural*. În: Rezumatele Conferinței științifice internaționale: Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație. Ediția a 5-a. Chișinău: IPC, 2020. p. 23. ISBN 978-9975-52-222-9.

32. BÎZGU, T. *Realizările și perspectivele de dezvoltare ale artei vestimentare din Republica Moldova*. În: Rezumatele Conferinței Științifice Naționale: Valentina Rusu-Ciobanu – 100 de ani de la naștere. Chișinău: IPC, 2020, p. 8. ISBN 978-9975-52-224-3.
33. BÎZGU, T. *Valorificarea artei populare a Republicii Moldova în sistemul modern de educație*. În: Rezumatele Conferinței Științifice naționale cu participare internațională: Valorificarea Patrimoniului Etnocultural în Cercetare și Educație. Ediția a VI-a. Chișinău: UNU, 2020, p. 12. ISBN 978-9975-3513-9-3.
34. BÎZGU, T. *Experiența didactică cu impact educațional complex – orele de educație tehnologică, consacrate portului popular*. În: Rezumatele Conferința științifică națională: Portul Popular – Expresie a Istoriei și Culturii Neamului. Chișinău: IPC, 2022, Ediția s II-a, p. 19. ISBN 978-9975-84-162-7.
35. BÎZGU, T. *Cămășile tradiționale din Republica Moldova ca parte valoroasă a patrimoniului etnografic și expresie a spiritualității neamului*. În: Rezumate ale comunicărilor a Simpozionul Național de Studii Culturale dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, Ediția a IV-a, Chișinău, 28 septembrie 2022, p. 46-47. ISBN 978-9975-84-165-8.