


PERSONAL INFORMATION

GHERMAN Iuliana



 Botanica, Str. Băcioii Noi 14/15, ap. 35 Chișinău, MD-2029, Moldova

 +37369739570

 julianagerman777@gmail.com, ighermancl@ulim.md

 <https://www.facebook.com/share/1ToXtqDCWE/>

 skype

Sexul Feminin

Data nașterii 05.09.1987

Locul nașterii or. Hmelnițkii, Ucraina

Naționalitatea Moldoveancă

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2023 – până în prezent	Asistentă universitară la fac.Design, Universitatea Tehnică a Moldovei, fac. Informatică, Inginerie și Design, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Profesoară Colegiul ULIM
2022 – până în prezent	Muzeografa la Secția Artă Națională, Muzeul Național de Artă al Moldovei.
2021 –2022	Metodist, cadru didactic auxiliar la Centrul Învățământ la distanță, Institutul de Formare Continuă.
2020–2021	Cadru didactic la Direcția Generală Educație Tineret și Sport. Proiect Educație-online
2012–2020	Pictor-designer la Floare-Carpet SA.
2010–2012	Specialist principal – metodist la Secția de studii Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2006 – 2010	Absolventa Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chisinau, Republica Moldova (Licențiat în arte / Licentiate in Arts); media – 9,33.
2010-2012	Absolventa Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chisinau, Republica Moldova (Master în arte/Master in Arts); media – 9,64.
2015-2026	Absolventa Universității Pedagogice de Stat din Chișinău, Republica Moldova (studii de doctorat, domeniul Științe ale educației); media – 9.
2019-2022	Absolventa Universității de Stat din Moldova, licență, facultatea Arte Frumoase, Republica Moldova (Regie, măiestrie actoricească). Media – 10.
2019-2024	Absolventa Universității de Stat din Moldova, licență, facultatea Drept, Republica Moldova. Media – 9,59.
2021-2023	Absolventa Universității de Stat din Moldova, master, sp. Drept penal, Republica Moldova. Media – 9,3.
2020	Cursuri la Institutul Formare Continuă, Republica Moldova (formare în domeniu Educația civică și științe socio-umanistice).
2020-2022	Membri activ al Plaformei educaționale Online, Membru AISE.
2023	Membri Titular al UAP RM (secția Teoria și critică de artă, Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova).
2023-2028	Universitatea Națională de Arte "George Enescu", (studii de doctorat, domeniul Arte Vizuale).
2024-2025	Certificat de competență profesională, sp. 0111.1 /Psihopedagogie, Universitatea Liberă Internațională din Moldova

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă Limba ucraineană și română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Rusa	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2
Engleză/germană	B1/2	B1/2	B1/2	A1/2	-

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadru european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare Bună capacitate de comunicare dobândite prin experiența mea de comunicare pedagogică.

Competențe organizaționale/manageriale

Elaborarea conținuturilor educaționale, spirit de echipă, responsabilitate.

Competențe dobândite la locul de muncă

O bună cunoaștere a dezvoltării fenomenelor pedagogice, socio-culturale, artistico-estetice. Stabilirea perspectivelor evolutive și a proceselor ce se petrec în prezent în aceste domenii. Cunoașterea teoriei statului și dreptului, cadrului normativ, strategiilor educației naționale.

Competențe informatice

Utilizarea instrumentelor Microsoft Office™ (Word, Excel, Power Point).

Alte competențe

Profesor, Plastician, analiza critică, cercetarea fenomenelor pedagogice, sociale, culturale și artistice.

Driving licence

B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații în reviste științifice din Republica Moldova:

BABIN, Iu. Tehnologia țesutului tapiseriei moderne, în: Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică. Grafema Libris Chișinău. Nr. 2 (31), 2017, pp. 153-159. ISSN 2345-1408 (C)

БАБИНА, Ю. Творческие поиски Ирины Бурлаки в области художественного текстиля и дизайна, в: Revistă de Științe socioumane, UPSC, №3(40) 2018, c. 59-73. ISSN 1857-0119 (C)

SIMAC, A., **BABIN, Iu.** Tangențe și particularități în arta textilă contemporană din Republica Moldova și din România. În: Revistă de Științe socioumane, UPSC, №2(39) 2018, c. 99-107. ISSN 1857-0119 (C)

BABIN, Iu. Teatrul popular din Moldova și Ucraina în contextul valorificării patrimoniului etnocultural comun. In: Revista de Etnologie și Culturologie. 2019, nr. 26, pp. 112-118. ISSN 1857-2049.10.5281/zenodo.3595162 (A) [SCOPUS](#)

Gherman Iuliana. „Crearea și aplicarea videoclipurilor în procesul de învățare cu scopul captării atenției elevilor”. In: *Intertext*, 2025, nr. 2(66), ULIM, pp. . ISSN 1857-3711.

Gherman, Iuliana. Expoziția comemorativă „AUREL DAVID (1935–1984), *Pictură, grafică*” (Muzeul Național de Artă al Moldovei, 2025). In: *Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”*, 2025, nr. 3(78), AȘM, pp. 184-187. ISSN 1857-0461.

ГЕРМАН, Юліана. Ціннісний вплив української культури та мистецтва на мистецьку освіту у Республіці Молдова. In: *Intertext*, 2025, nr. 1(65), ULIM, pp. 105-119. ISSN 1857-3711. DOI: <https://doi.org/10.54481/intertext.2025.1.11>https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/105-119_1.pdf

Malcoci Vitalie, **Gherman Iuliana.** Valorile universale și naționale ale operei eminesciene reflectate în grafica națională din Republica Moldova. In: *Arta*, 2025, vol. 34, nr. 1(AV), pp. . ISSN [SCOPUS](#)

GHERMAN, Iuliana. Specificul mediului educațional școlar și strategiilor de învățare cu utilizarea

lecțiilor video. In: *Buletinul științific al Universității de Stat "Bogdan Petriceicu Hasdeu" din Cahul, Seria "Științe Umanistice"*, 2025, nr. 2(22), pp. 337-350. ISSN 2345-1866.

Gherman Iuliana. Creația fotografică a lui Mihai Potârniche în contextul culturii vizuale basarabene. In: *Arta*, 2024, vol. 33, nr. 1(AV), pp. 140-147. ISSN 2345-1181. DOI: <https://doi.org/10.52603/arta.2024.32-1.16> https://ibn.idsi.md/ru/vizualizare_articol/218219 **SCOPUS** ș.a.

Articole în reviste științifice din alte țări:

БАБИНА, Ю.И. Развитие молдавского ковра в современной индустриальной системе Республики Молдова (на примере АО «Флоаре-Карпет»), în: Научные исследования, Российский научно-исследовательский журнал, 2016, № 10 (11), с. 101-104. ISSN 2414-5912

БАБИНА, Ю.И. Роль художника-дизайнера в современном промышленном производстве ковров в Республике Молдова (на примере АО «Флоаре-Карпет»), în: *International Scientific Review*, 2016, № 11 (21), с. 89-93. ISSN 2410-275X

БАБИНА, Ю., СИМАК, А. Технические приемы и технология изготовления современного художественного гобелена. În: Материалах X-ой международной конференции. Moscova – Astana – Harkov – Viena, 2016 / В: МІЖНАРОДНИЙ НАУКОВИЙ ЖУРНАЛ (Київ), №7, С. 42-44. ISSN: 2410-213X eISSN: 2410-9371

СИМАК, А., **БАБИНА, Ю.** Сущность процесса творчества в педагогическом образовании, *International periodic scientific journal, online, Scientific WORLD Journal*, ISSN 2227-6920, Doi: 10.21893/2227-6920.2017.14.1. Issue N 14, Volume 1, October 2017, Yolnat PE, Minsk, Belarus, с. 31-44. swj14-050, УДК 7.01. (B)

БАБИНА, Ю.И. Воплощение орнаментальных традиций архитектуры через призму времени – в дизайне Михаелы Дворник. В: *Техническая эстетика и дизайн*. №14. Киев. 2018. С. 167-171. ISSN 2221-9293. (B)

БАБИНА, Ю.И. Современные тенденции колорирования в промышленном производстве ковров в Республике Молдова. În: *Международном научном журнале "Modern engineering and innovative technologies"* издательство Германия, г. Карлсруэ, IndexCopernicus. Научная Конференция: Современный этап развития научно-технического прогресса 2019, Выпуск 2, с.2-11. ISSN 2567-5273. DOI:10.30890/2567-5273.2019-07-02-052.

БАБИНА, Ю.И. Об одном из подходов к обогащению национального концепта современного художественного образования. În: *Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету. Серія «Педагогічні науки»*. – Вип. 39. – с. 7-13. DOI 10.31909/26168812.2019-(39)-1(B)

БАБИНА, Ю.И. Символические коды древних культур: применение традиционной орнаменталистики в современном художественном образовании и моде. În: *Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету. Серія «Педагогічні науки»*. – Вип. 42. – С.13-25. DOI 10.31909/26168812.2019-(42)-2 (B)

БАБИНА, Ю.И. Декоративна композиція як підґрунтя професійної підготовки студентів в галузі текстильного мистецтва (на прикладі художнього гобелена). În: *Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету: збірник наукових праць. Серія «Педагогічні науки»*. – Ізмаїл: РВВ ІДГУ, 2017. – Вип. 36. –с. 3-7. ISSN2521-1757 (B)

SIMAC, A., **BABINA Yu.** Fashion tendencies in Moldova – through the prism of the creativity of young designers, în: *ART AND DESIGN*, Kiev, Ucraina, 2018, pp. 21-29. ISSN: 2617-0272 eISSN: 2617-0280. DOI: 10.30857/2617-0272.2018.3. (B)

БАБИНА, Ю.И. Культурные этноконцепты и субстанциальные этнокоды молдаван в векторе интерпретации общенациональных ценностей, în: X-ой Международной научной конференции «Дунай – основа европейской идентичности», Галац, Румыния, 29 июня 2020/*Journal of Danubian Studies and Research*. - Vol. 10, No. 1/2020. – с. 122-128. ISSN: 2284 – 5224.

Gherman Iuliana. „Creația autentică a lui AUREL DAVID: tradiție, simbol și rafinament cromatic”. În: revista *ImplementART*. Istoria artei / Artă / Patrimoniul. Nr. 4 / 2025, Cluj-Napoca, UAD. Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, pp. 30-42. www.uad.ro, implementart@uad.ro. ISSN 2668-9367. ISSN-L 2668-9367.

Gherman Iuliana. Simboluri și arhetipuri culturale în grafica națională din Moldova. Revista *Artdialog*, 2024, vol. VI, nr. 1, pp. 117-135, Iași, România ș.a.

Articole în lucrările conferințelor naționale:

- БАБИНА, Ю.И.** Методология преподавания современного молдавского гобелена, în: *Analele științifice ale doctoranzilor și competitorilor*, vol. XV, p. I, UPS „Ion Creangă” (Tipogr. UPS „Ion Creangă”), Chișinău, 2016, 364 p. ISBN 978-9975-46-296-9
- БАБИНА Ю.И.** Историография орнаментального искусства. În: *Probleme actuale ale științelor umanistice: Univ. Ped. de Stat „Ion Creangă”* (Tipogr. UPS „Ion Creangă”), - (Analele științifice ale doctoranzilor și competitorilor). -Vol. XV, P.I, Chișinău, 2017. – 364 p. ISBN 978-9975-46-347-8
- БАБИНА, Ю.И.** Модель формирования профессиональных компетенций студентов в современном художественном образовании. În: *Probleme actuale ale științelor umanistice: Univ. Ped. de Stat „Ion Creangă”* (Tipogr. UPS „Ion Creangă”), -(Analele științifice ale doctoranzilor și competitorilor). -Vol. XVII, P.I, Chișinău, 2018. – pp. 421-430. ISBN 978-9975-46-393-5. ISBN978-9975-921-22-0. ISSN 1857-0267
- БАБИНА, Ю.** Классификация и декодирование основных традиционных декоративных мотивов в системе орнаментальной иконографии, în: *Valorificarea strategiilor inovative de dezvoltare a învățământului artistic contemporan, conferință științifico-practică internațională* (2; 2018; Bălți), Ediția a 2-a, 15-16 iunie 2018/coord.: Tatiana Bularga. ГУ «Алеку Руссо». – с. 335-341. ISBN 978-9975-3267-1-1. V-20. (B)
- БАБИНА, Ю., СИМАК, А.** Теория обучения студентов орнаментальному искусству. В: *Perspectivile și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației, conferință științifică internațională*. – Cahul. US Bogdan Petriceicu Hajdeu din Cahul, 2018 (Tipogr. «Centrografic») – Vol. 2. – 349 p.: fig., tab. ISBN 978-9975-88-042-8
- BABIN, Iu.** Formarea culturii etnoartistice la studenți prin valorificarea didactică a ornamentului covorului tradițional. În: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în educația tinerei generații și a societății civile Nr. 1(53) / 2007 / 2019*. ISSN 1024-7696
- BABIN, Iu.** Școala de tapiserie în Republica Moldova, în: *Conferința științifică anuală: [a Muzeului Național de Artă al Moldovei]: Culegere de comunicări: edițiile 2018, 2019 / coord.: Lucia Postica*. – Chișinău: S. n., 2019 (Tipogr. Bons Offices). – pp. 121-128. ISBN 978-9975-87-548-6
- БАБИНА, Ю.И.** Культурные интерференции в искусстве ковроделия Молдовы и Украины. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Ediția 11, 29-31 octombrie 2019, Chișinău. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2019, pp. 136-137. ISBN 978-9975-84-104-7
- БАБИНА, Ю.И.** Историческое и этнокультурное наследие в свете стратегий Развития национальной культурыи художественного образования в Молдове. În: *Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale*, Ediția 1-a, 26 sept. 2019, Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020 (Tipogr. «Grafema Libris»). Vol. 1. – 2020. – p.182-192. ISBN 978-9975-52-213-7
- БАБИНА, Ю.И.** Обращение к традициям и сакральная символика мастеров гобелена Украиныи Молдовы (XX-нач. XXI вв.). În: *Conferința tehnico-științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor*. Vol.2, 23-25 martie 2021, Chișinău. Chișinău, Republica Moldova: Tehnica-UTM, 2021, pp. 554-557. ISBN 978-9975-45-699-9
- GHERMAN, Iu.** Armonie, mister și integritate a culorii în pictura lui Vadim Crețu, în: *Conferința științifică anuală: [a Muzeului Național de Artă al Moldovei]: Culegere de comunicări: edițiile 2021, 2022 / coord.: Lucia Postica*. – Chișinău: S. n., 2022 (Tipogr. Bons Offices). – pp. (în proces de editare) [ro]
- Gherman Iuliana.** Igor Vieru – 100 de ani de la naștere, în *Culegerile de comunicări, 2022-2023*. MNAM coordonator : Lucia Postică. - Chișinău : Bons Offices. Pp. 130-138. ISBN 978-5-36241-104-6
- GHERMAN, Iu.** Expoziția Peisajul între realitate și imaginație – în contextul valorificării patrimoniului artistic național. În: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*, Ed. 15, 30-31 mai 2023, Chișinău. Chișinău: Tipografia „Notograf Prim”, 2023, Ediția 15, p. 35. ISBN 978-9975-84-186-3 [ro]
- Gherman Iuliana.** „Demersul artistic al plasticienei Elena Karacentev în evoluția graficii experimentale”, în *Culegerile de comunicări*, în *Culegere de comunicări, 2024-2025*. MNAM ; *Conferința științifică anuală Muzeului Național de Artă al Moldovei, 24 noiembrie 2025*; coordonator : Lucia Postică. - Chișinău : Bons Offices. Pp. 153-160 ș.a.

Articole în lucrările conferințelor internaționale:

- BABIN, Iu.I.** Creativitatea artistică și importanța ei în formarea competențelor profesionale ale studenților în domeniul artei decorative. În: *ConcordiaDiscors vs. DiscordiaConcors. Ștefan cel Mare University Press-Suceava*. – 7. – Suceava. 2015. – pp. 93-104. ISSN 2065-4057 (B)
- БАБИНА, Ю.И.** Формирование профессиональных компетенций студентов посредством освоения орнаментального искусства в процессе ткачества гобелена. În:

- Сборник тезисов докладов. Международная заочная онлайн-конференция «Компетентностный подход в образовании: тенденции проблемы – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс». 2016. Режим доступа: https://interactive-plus.ru/article/115740/discussion_platform
- SIMAC, A., **BABINA Ju.** Development student's creative abilities in learning of modern Moldavian tapestry, in: Scientific Papers of Berdyansk State Pedagogical University. Series: Pedagogical sciences. – Issue 2. – Berdyansk: BSPU, 2016. – pp. 185-189. ISSN 2412-9208 (B)
- БАБИНА, Ю.И.** Внедрение традиционных орнаментальных мотивов в рамках фабричного производства ковров в Республике Молдова. In: Актуальные научные исследования в современном мире. Переяслав-Хмельницкий, Украина, 2017. Сборник научных трудов, Вып. 1 (21). – ч. 5. – с. 142-148. ISSN 2524-0986
- БАБИНА, Ю.** Традиции и современность в творчестве дизайнера Натальи Вавилиной, В: Сборнике материалов Международной научно-практической конференции «Актуальні проблеми сучасного дизайну». Киев, 20 апреля 2018 г. – Киев: КНУТД, 2018. – в 2-х томах. Том 1. – с. 151-154. ISBN 978-617-7506-13-2
- СИМАК, А.И., **БАБИНА, Ю.И.** Этнопедагогика как современный компонент художественного образования, в: Современные проблемы развития художественного образования и визуальных искусств (к 100-летию Витебского народного художественного училища): материалы международной научно-практической конференции, Витебск, 20–21 декабря 2018 г./Витеб. гос. ун-т; редкол.: Е.О. Соколова (отв. ред.) [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – 248 с. ISBN 978-985-517-689-4
- СИМАК, А.И., **БАБИНА, Ю.И.** Применение традиций народного орнамента в современном ковроткачестве Молдовы и Украины. [Электронный ресурс] / А. Симак, Ю. Бабин // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми. – 2016. – Вип. 46. – С. 306-310. – Режим доступа: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Sitimn_2016_46_79.5. ISSN 2412-1142. ISBN 978-966-2337-01-3
- БАБИНА, Ю.** Типология традиционного молдавского ковра с аспекта историографической периферии, in: Improving the Life Quality: View of Scientists. Volume of Scientific Papers. The Academy of Management and Administration in Opole, 2019; ISBN 978-83-946765-3-7 (electronic edition); pp. 11-25. ISBN 978-83-946765-3-7
- БАБИНА, Ю.И.** Основы формирования этнохудожественной культуры студентов в области визуальных искусств. In: Сборнике материалов Международной научно-практической конференции «Актуальні проблеми сучасного дизайну», приуроченной 90-летию КНУТД, Киев, 23 апреля 2020 г. – Киев: КНУТД, 2020. – в 2-х томах. Том 2. – с. 269-273. ISBN 978-617-7506-57-6
- МОЙСЕЙ, Л.В., **БАБИНА Ю.И.** Формування етнохудожньої культури студентів в сфері декоративного мистецтва, in: Народознавчі зошити. № 2(140). 2018, Львів, Україна, с. 454-462. ISSN 1028-5091 (B)
- БАБИНА, Ю.И.** Гобелен у декоративному мистецтві Молдови кінця ХХ — початку ХХІ століття, in: Науковий щорічник. Народне Мистецтво ХХІ століття: Актуальні напрямки досліджень. Львів, 2021. с. 84-88. ISBN 978-966-02-9817-0
- БАБИНА, Ю.И.** Рідкісні техніки і загадкові лабіринти української майстрині Ярослави Ткачук. In: Збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 22 квітня 2021 року. Київ: КНУТД, 2021. у 2 томах. Том 1. с. 20-24. [Матеріали конференції розміщено в електронному вигляді на сайті КНУТД <http://designconference.knutd.edu.ua/>] ISBN 978 617-7506-78-1
- BABIN, Iu., SIMAC, A.** Covoarele moldovenești – dialog între tradiții și modernitate, in: Educația din perspectiva valorilor, tom XI: Summa Theologiae, Editura EIKON, București, 2017, pp. 221-226. ISBN 978-973-757-730-6. ISBN 978-606-711-685-4
- БАБИНА (ГЕРМАН), Ю.** Развитие профессиональной и деонтологической компетентности педагогов и юристов в современном образовательном пространстве. In: *Inovații pedagogice în era digitală. Materiale Conferinței științifico-practice cu participare internațională* (9; 2021; Chișinău), Ediția a 9-a, 27 noiembrie 2021. – Chișinău: IFC, 2021 (Policolor SRL). – pp.199-205. ISBN 978-9975-3405-3-3. – ISBN 978-9975-3405-4-0 (PDF).
- БАБИНА, Ю.** Современный образовательный идеал дисциплины Гражданское воспитание в Республике Молдова: развитие компетенций демократической культуры. In: *Conferința tehnico-științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor*. Vol.2, 23-25 martie 2021, Chișinău. Chișinău, Republica Moldova: Tehnica-UTM, 2021, pp. 550-553. (https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/134446)

ISBN 978-9975-45-699-9.

ГЕРМАН, Ю. Естетика брендових весільних суконь Sophie дизайнера – ОЛЕНА ЗБИРНЯ. В: V Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми сучасного дизайну», 27 aprilie 2023 la Universitatea Națională de Tehnologie și Design din Kiev. URL: <https://designconference.knutd.edu.ua/> [ukr]

Gherman Iuliana. Omagiu lui Aurel David la 90 ani de naștere. In: *Patrimoniul cultural: cercetare valorificare, promovare*, Ed. 17, 25-26 septembrie 2025, Chișinău. Chișinău: Notograf Prim, 2025, Ediția 17, pp. 73-74. ISBN 978-9975-84-252-5.

Gherman Iuliana. Digital micro-credentials in the context of educational metasystemology: an approach to open education pedagogies with video lessons designed learning-centered strategies. In: *Proceedings of the International Conference on Virtual Learning: ICVL 2025*, Ed. 20, 10 aprilie 2025, București: National Institute for R and D in Informatics, 2025, Vol. 20, pp. 181-190. ISSN 18448933 **SCOPUS** https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/227325.

ГЕРМАН, Ю. Герменевтика архетипних іконографічних мотивів та християнських символів традиційної румунської культури În: Збірник матеріалів VI Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 2024 p.: у 3 томах. Київ: КНУТД, 2024. Том 1. с. 123-128. ISBN 978-617-7763-35-1 <http://designconference.knutd.edu.ua/>

Gherman Iuliana. Elena Bontea – 90 ani de la nașterea creatoarei patrimoniului artistic national din Republica Moldova. În: *Discursuri teoretice și practici artistice în domeniul artelor vizuale = Theoretical discourses and artistic practices in the field of visual arts* / coord.: Adriana Lucaci ; ed.: Gabriela Robeci. – Timișoara : Editura Universității de Vest din Timișoara, 2024. Pp. 119-128. ISBN 978-630-327-138-5 ș.a.

Monografii, capitle în monografii colective:

ГЕРМАН, Ю.И. Формирование профессиональных компетенций студентов посредством освоения традиций коврового орнамента: (в рамках художественных факультетов): Монография/Герман Юлиана; Министерство образования и исследований Республики Молдова, Государственный педагогический университет "Иона Крянгэ". – Кишинэу: Б.и., 2021 (СЕР UPS). – 264 p.: fig., fot., tab. Referințe bibliogr.:p. 154-178. ISBN 978-9975-46-589-2.

БАБИНА, Ю.И. Металл в ткачестве – как параметр инноваций украинской художницы Ярославлы Ткачук, în: Новый уровень образования: монография/[авт. кол.]. – Одесса: КУПРИЕНКО СВ, 2018 – с. 138-149. ISBN 978-617-7414-43-7. DOI: 10.30888/978-617-7414-43-7.0.

БАБИНА, Ю.И., СИМАК, А.И. Применение традиционного орнамента в современном искусстве текстиля в Республике Молдова. în: Contemporary innovative and information technologies of social development: educational and legal aspects edited by Aleksander Ostenda and Iryna Ostopolets. Series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts. – Katowice School of Technology. – Monograph 24. Wydawnictwo Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach, 2019. – с. 333-354. ISBN: 978-83-952000-8-3.

ГЕРМАН, Ю.И. Актуальные проблемы развития правового государства в Республике Молдова: монография / Герман Юлиана; под научным руководством: Жечева И.П. – Кишинэу: Б. и., 2024 (СЕР UPSC). – 156 p. ISBN 978-9975-46-981-4.

ГЕРМАН, Ю.И. Виктимологические аспекты преступлений против иностранных граждан на территории Республики Молдова: монография / Герман Юлиана. – Кишинэу: Б. и., 2025 (СЕР UPSC). – 173 p. ISBN 978-9975-48-218-9 ș.a.

Suport de curs pentru sudeții:

БАБИНА, Ю., СИМАК, А. Основы применения орнамента в высшем художественном образовании. Учебное пособие./ Юлиана Бабина, Анна Симак; научный руководитель: Анна Симак; Министерство образования, культуры и исследований Республики Молдова, Государственный педагогический университет им. И. Крянгэ, Факультет "Изобразительного искусства и дизайна", Кафедра "Studiul artelor, Grafică și Metodologia instruirii". – Кишинэу : Б. и., 2020 (Типография UPS "Ion Creangă"). – 180 p. ISBN 978-9975-46-458-1

БАБИНА (ГЕРМАН), Ю. Основы гражданского воспитания: Учебное пособие / Юлиана Бабина (Герман); ведущий консультант: Павел Чербушка. – Кишинэу : Б.и., 2024. – 100 ex. – 100 p. 140-145. Centrul Editorial-Poligrafic al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”. – 156 c. – 100 ex. ISBN 978-9975-46-569-4.

ANEXE

