



PERSONAL INFORMATION

Maria Terescenco



 3, mit. G. Grosu, 2028 Chisinau (Moldova)

 (+373) 797 32 333

 terescenco_maria@mail.ru

Sex Female | Date of birth 10 Feb 1957

JOB APPLIED FOR

Higher education teaching professional

WORK EXPERIENCE

2005–Present **Higher education teaching professional**
ULIM, Chisinau (Moldova)

2005–2013 **Higher education teaching professional**
Universitatea Pedagogică, Chisinau (Moldova)

2000–2005 **Higher education teaching professional**
Academia Interetică de Cultură Artă teatrală și Management , Colegiul de limbi moderne ,
Universitatea Univers – Moldova, Chisinau (Moldova)

01/01/1999–31/12/1999 **Higher education teaching professional**
IRI - Perspectiva Centrul SA, Chisinau (Moldova)

1998–2002 **Higher education teaching professional**
Academia Internațională de Drept, Chisinau (Moldova)

1993–1995 **Higher education teaching professional**
Universitatea Tehnică a Moldovei, Chisinau (Moldova)

1980–1998 **College / university teaching professional**
Școală Profesională Polivalentă, Chisinau (Moldova)

EDUCATION AND TRAINING

1974–1979 **sewing technology**
Khmelnitsky Technical University, Khmelnsky (Ukraine)

18/11/1998–Present **Docent of sewing technology**
International Personnel Academy, Kiev (Ukraine)

EDUCATION AND TRAINING

- 27.10.2018 Zilele Culturii Japoneze la Chişinău. Expoziție și Atelier de creație IKEBANA Profesor Midori Yamada. Organizator IKENOBO-Moldova.
- 28.10.2018 Zilele Culturii Japoneze la Chişinău. Expoziție și Atelier de creație Arta Japoneză "SUMI-E" Profesor Midori Yamada. Organizator IKENOBO-Moldova
- 01.10.19 Zilele Culturii Japoneze la Chişinău. Expoziție și Atelier de creație IKEBANA susținut de profesor Hirotaka Furukawa. Organizator Ambasada Japoniei în Republica Moldova.
- 07.10.19 Zilele Culturii Japoneze la Chişinău. Expoziție și Atelier de creație Arta Japoneză "SUMI-E" Profesor Midori Yamada. Organizator Ambasada Japoniei în Republica Moldova, IKENOBO-Moldova.
- 08.10.19 Zilele Culturii Japoneze la Chişinău. Expoziție și Atelier de creație Arta Japoneză "KOMONO" Profesor Angela Lobastov. Organizator Ambasada Japoniei în Republica Moldova, IKENOBO-Moldova.

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) Russian

Other language(s)

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
Ukrainian	C2	C2	C2	C2	C2
Romanian	A1	A2	A1	A1	A2

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user
Common European Framework of Reference for Languages

Communication skills Team player, pro-activity.

ADDITIONAL INFORMATION

Publications :

- 1.Properties of synthetic materials for clothing, Kishinev, MAEP, 1999.
2. Influence of thermal and mechanical effects of the sewing machine needle on the quality of the filament junctions, Kishinev, MAEP, 1999.
3. On the role of CAD in the garment industry, Chisinau, MAEP, 2002.
4. New trends in fashion in 2002, Chisinau, UI and MB, 2002
5. Culture of clothes and its styles, Chisinau, Association "Univers-Moldova", 2004
6. Visual illusions in a suit, Chisinau, Association "Univers-Moldova", 2004
7. Creative process in the artistic design of clothing, Chisinau, Association "Univers-Moldova", 2004r.
8. Textile fibers: Proc. Benefit / Maria Tereshchenko; International University of Moldova, Faculty of Informatics and Engineering, Kaf. Design .- Ch .: ULIM, 2009 - 116p. ISBN 978-9975-934-65-7.
9. Fiber textile: Manual / Maria Tereşenco; trad. Rîjenco Natalia. Univ. Liberă Intern. A Moldovei, Fac. Informatică și Inginerie, Catedra Design, Lab. «Design vestimentar». - Ch .: ULIM, 2010 - 98p. ISBN 978-9975-101-36-3.
10. International scientific-practical conference "Synthesis of design and art in the educational space" November 25-27, 2010. Lutsk National Technical University. Article "Emotional-aesthetic perception of shape formation in the design of clothes".
- 11.Technology of processing a men's vest: Methodical recommendations / Tereshchenko MD: Gos.Ped.Unt-t them. "Ion Creanga", Fak. Fig. Arts and Diz-Ain, Kaf. Decorative and Applied Art. -K .: UPS "Ion Creangă", 2011- 30p. ISBN 978-9975-46-090-3.
- 12.Recomandări metodice la disciplina "Practicum tehnologic a vestimentației" (1.4 c.a.), publicat în laboratorul "Tehnologia educației artistico-plastice" vol. IX-lea, suport didactic pentru specialitate

"Design Interior și Design Vestimentar" domeniu "Arte", editat în 2011, Chișinău, p.202-212

13. Tehnologia de prelucrare a vestei pentru bărbați: Indicații metodice / M. Terescenco; Univ. Pedagogică de Stat «Ion Creangă» din Chișinău, Fac. Arte Plastice & Design, Catedra Arte decorative. - Ch.: UPS "Ion Creangă", 2011. - 25p. ISBN 978-9975-46-089

14. Fibre textile: manual = Maria Terescenco; trad. în rom. Rîjenco Natalia; Univ. Liberă Intern. a Moldovei, Fac. Informatică, Inginerie, Design. – Chișinău ULIM, 2016.–217p. ISBN 978-9975-124-83-6.

Conferences :

- Conferințele Științifice anuale al Academiei Internaționale de Drept Economic și Arte Audio-Vizuale, Chișinău, 1998-2001.
- Conferințele Științifice anuale al Universității „Univers-Moldova”, Chișinău, 2002-2004.
- Conferințele Științifice anuale al Universității „Univers-Moldova”, Chișinău, 2004-2005.
- Conferințele Științifice anuale al ULIM, Chișinău, 2005- 2006 ПОСТРОЕНИЕ СИЛУЭТА И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОПОРЦИЙ В КОСТЮМЕ
- Conferințele Științifice anuale al ULIM, Chișinău, 2006- 2007 ЭТНОГРАФИЯ В МОДЕ
- Conferințele Științifice anuale al ULIM, Chișinău, 2007- 2008
- Conferințele Științifice anuale al ULIM, Chișinău, 2008- 2009
- Международная научно – практическая конференция преподавателей и специалистов в области дизайна и искусства « Синтез дизайна и искусства в образовательном пространстве» г. Луцк, 25 – 27 ноября 2010 г. Статья: «Эмоционально – эстетическое восприятие формообразования в дизайне одежды».
- Conferințele Științifice anuale al ULIM, Chișinău, 2012-2013 «Народные традиции в современном костюме»
- Conferințele Științifice anuale al ULIM, Chișinău, 2013-2014 «Художественное проектирование костюма как сфера дизайна»
- Conferință științifică internațională, Academia de muzică, teatru și arte plastice, Chișinău, 2014 - 2015 «Философско-эстетическое восприятие формообразования в дизайне одежды» Philosophical and aesthetic perception of shaping in Clothing design
- Международный научный форум «ОБРАЗОВАНИЕ. НАУКА. КУЛЬТУРА» в Гжельском государственном университете, 2014 – 2015 «Установление гармоничных отношений между природой и индустрией моды» Harmonious relations between nature and the fashion industry
- Международный научный форум «ОБРАЗОВАНИЕ. НАУКА. КУЛЬТУРА» в Гжельском государственном университете, 2015 – 2016 « Собственный стиль в костюме »
- Международный научный форум «ОБРАЗОВАНИЕ. НАУКА. КУЛЬТУРА» в Гжельском государственном университете, 2016 - 2017 «Экологические тенденции в современном дизайне одежды» Ecological trends in modern clothing design
- Международный научный форум «ОБРАЗОВАНИЕ. НАУКА. КУЛЬТУРА» в Гжельском государственном университете, 2017 - 2018 «Традиции и новации в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и дизайне»
- Cursul de formare pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar. Comunicare eficientă în mediul educațional organizat de Casa Corpului Didactic - a județului Bihor, România. 31.10.2017 – 03.11. 2017
- Cursul de formare pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar. Dezvoltarea activităților educaționale adresate elevilor provenienți din grupuri vulnerabile organizat de Casa Corpului Didactic - a județului Bihor, România. 31.10.2017 – 03.11. 2017

- Simpozionul Internațional Educație și formare în context European, organizat de inspectoratul Școlar Județean Bihor, România și Direcția Generală de Educație Tineret și Sport, Chișinău, Moldova. 29.10.2017 – 05.11. 2017
- Programul de formare continua Modele de comunicare, negociene, mediere, program cu un număr de 20 de ore, organizat de Casa Corpului Didactic Mureș, România. 01.03.2018 – 09.03. 2018
- 16.10.2018 Conferință Științifică Internațională la ULIM "Universitas Europea: SPRE O SOCIETATE A CUNOAȘTERII PRIN EUROPENIZARE ȘI GLOBALIZARE" În memoriam Acad. Andrei GALBEN, Rector-fondator ULIM. «Моделирование как вид прикладного искусства и дизайна» Modelarea ca un tip de artă aplicată și de proiectare Modeling as a type of applied art and design»
- 25 апреля 2018 г. Международный научный форум «ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА, КУЛЬТУРА» в Гжельском государственном университете «Построение силуэта и определение пропорций в костюме» Размещение электронного сборника научных статей на сайте <http://www.conf.art-gzhel.ru> с 01 апреля 2018 г.
- Conferințele Științifice anuale al ULIM, Chișinău, 2018 - 2019 « Моделирование как вид прикладного искусства и дизайна» Modeling As A Type Of Applied Art And Design
- Международный научный форум «ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА, КУЛЬТУРА» в Гжельском государственном университете, 2018 – 2019 « Роль формообразования в дизайне одежды» The role of shaping in clothing design
- 21 ноября 2018 г. Международный научный форум «ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА, КУЛЬТУРА» в Гжельском государственном университете «Роль формообразования в дизайне одежды» Размещение электронного сборника научных статей на сайте <http://www.conf.art-gzhel.ru> с 15 апреля 2019 г.
- 18.10.2019 Conferința științifică internațională, ULIM, «Экологические тенденции в современном дизайне одежды»
- 20 ноября 2019 г. Международный научный форум «ОБРАЗОВАНИЕ, НАУКА, КУЛЬТУРА» в Гжельском государственном университете «Костюм как элемент вашего имиджа» Размещение электронного сборника научных статей на сайте <http://www.conf.art-gzhel.ru> с 01 апреля 2020.
- octombrie 2020. Conferința științifică internațională UNIVERSITAS EUROPAEA: SPRE O SOCIETATE A CUNOAȘTERII PRIN EUROPENIZARE ȘI GLOBLIZARE, «Мода и индивидуальность» https://ulim.md/wp-content/uploads/2020/10/Program-Conf_ULIM_2020- FINAL.pdf
- 8 – 10 Iulie 2021 Simpozionul Științific Internațional „Interferențe, tendințe și identități culturale în contextul artistic contemporan” Budva, Muntenegru, «Искусство моделирования одежды как вид прикладного искусства и дизайна»
- octombrie 2022 Participarea cu comunicări la foruri științifice:
Conferință științifică cu participare internațională
UNIVERSITAS EUROPAEA: SPRE O SOCIETATE A CUNOAȘTERII PRIN EUROPENIZARE ȘI GLOBLIZARE «Cological trends in the modern clothing design technologies, and the formation». «Экологические тенденции в современном дизайне одежды». https://ulim.md/wp-content/uploads/2023/10/Program-Conf_ULIM_2023- FINAL.pdf
- 03.05.2023 organizarea seminarului „Ornamentul ca structura semiotică în lumea modernă” În cadrul Salonului „Scientia”, ediția a 15-a ULIM (certificat)
- Влияние экологических аспектов на формирование новых тенденций в дизайне одежды, INTERTEXT, 2023, Revistă științifică Nr.2/(62)anul17, Categoria B, Chișinău ULUM,2023.
- 16-18 octombrie 2024, Participarea cu comunicări la foruri științifice:
Conferință științifică cu participare internațională
UNIVERSITAS EUROPAEA: SPRE O SOCIETATE A CUNOAȘTERII PRIN EUROPENIZARE ȘI GLOBLIZARE, «Costume texture as one the main means of

frtistic expression». «Фактура костюма как один из главных средств художественной выразительности».

https://ulim.md/wp-content/uploads/2024/10/Program-Conf_ULIM_2024-FINAL.pdf

- octombrie 2025 Participarea cu comunicări la foruri științifice:
Conferință științifică cu participare internațională
UNIVERSITAS EUROPAEA: SPRE O SOCIETATE A CUNOAȘTERII PRIN EUROOPENIZARE ȘI GLOBLIZARE, «Мода и архитектура», « Fashion and architecture».

Interests: Painting in watercolor, batik technique, computer & internet