


PERSONAL INFORMATION

Malcoci Vitalie



 Bd. Traian 13/2, ap. 31 Chişinău, MD-2060, Moldova

  +37369142425

 vitaliemalcoci@gmail.com



 skype shuravi789

Sexul Masculin

Data naşterii 06.01.1963

Naţionalitatea Moldovean

EXPERIENŢA PROFESIONALĂ

- 2008 - 2026 Universitatea Liberă Internaţională din Moldova. Dr., conferenţiar universitar
- 2007 – 2008 Studii postdoctorat. Institutului Patrimoniului Cultural al Academiei de Ştiinţe din Moldova
- 1996 – 2006 Colaborator ştiinţific, şef secţie "Arhitectură, arte decorative şi design"
- 1992 – 1995 Studii la Doctorantura Institutului Istoria şi Teoria Artei al A.Ş.M.
- 1988 – 1992 Profesor de Aerte plastice
- 1983 - 1988 Student la Facultatea Arte plastice al Institutului Pedagogic de Stat "Ion Creangă"

EDUCAŢIE ŞI FORMARE

- 2007 – 2008 Studii postdoctorat la Centrul de instruire universitară, postuniversitară şi perfecţionare al A.Ş.M. înaintat de Centrului Studiul Artelor al Institutului Patrimoniului Cultural al Academiei de Ştiinţe din Moldova
- 2005 Cercetător ştiinţific coordonator, Institutul Studiul Artelor al Academiei de Ştiinţe din Moldova

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversaţie	Discurs oral	
Rusa	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2
Franceză	A1/2	A1/2	-	-	-

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referinţă pentru limbi străine

Competențe de comunicare	Bună capacitate de comunicare dobândite prin experiența mea în calitate de profesor
Competențe organizaționale/manageriale	Leadership (fost șef de secție în decurs de 8 ani, Institutul Patrimoniului Cultural al A.Ș.M.)
Competențe dobândite la locul de muncă	O bună cunoaștere a apariției și dezvoltării genurilor artelor plastice și ale artei populare din R. Moldova. Stabilirea perspectivelor evolutive și a proceselor ce se petrec în prezent în aceste domenii.
Competențe informatice	O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™
Alte competențe	Profesor, Plastician
Driving licence	B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații	<p>MALCOCI, V. Evoluția artei prelucrării pietrei în Moldova. Chișinău: <i>Știința</i>, 1992. Nr.10. p.12.</p> <p>MALCOCI, V. Gordinești – centru de prelucrare a pietrei din nordul Moldovei. <i>Arta</i> - Chișinău: Institutul Studiul Artelor, 1994. Chișinău, p.116-122.</p> <p>MALCOCI, V. Trăsături specifice ale decorului arhitectural în piatră din zona de nord a Moldovei. Chișinău: <i>Știința</i>, 1995. Nr.2. p.15.</p> <p>MALCOCI, V. Motivele geometrice și semnificația lor în ornamentica arhitecturii populare moldovenești. Chișinău: <i>Știința</i>, 1995. Nr.8. p.5.</p> <p>MALCOCI, V. Contribuții analitice la morfogeneza elementelor monumental-arhitectonice în arta populară. <i>Arta</i> - Chișinău: Institutul Studiul Artelor, 1995. Chișinău, p.91-109.</p> <p>MALCOCI, V. Decorul arhitectural în piatră din arta populară moldovenească (sfârșitul secolului al XIX-lea - secolul XX), (probleme de tipologie, semantică și morfogeneză). Autoreferatul tezei de doctor în studiul artelor. Chișinău. 1995.</p> <p>MALCOCI, V. Biserica de lemn Adormirea Maicii Domnului – vechi monument de cult din nordul Bucovinei. <i>Literatura și Arta</i>, 1996, Chișinău, nr.4, 26 ianuarie, p.6.</p> <p>MALCOCI, V. Iconografia motivelor ornamentale cosmomorfe (contribuții analitice asupra ornamenticii arhitecturale în piatră a artei populare moldovenești). Chișinău: <i>Știința</i>, 1996. Nr.2. p.15.</p> <p>MALCOCI, V. Simbolul "apelor fertile cerești" în decorul arhitecturii rurale din piatră. Chișinău: <i>Știința</i>, 1996. Nr.7-8. p.24.</p> <p>MALCOCI, V. Porțile - incontestabile creații artistice. Chișinău: <i>Știința</i>, 1996. Nr.10-11. p.23.</p> <p>MALCOCI, V. Contributions a la genese de quelques elements de l'architecture populaire. În: Etudes sur l'art de la Moldavie. Chișinău, 1996. p.79.</p> <p>MALCOCI, V. Semnificații mitologice a reliefului rupestru din apropierea satului Bușa. <i>Arta</i> - Chișinău: Institutul Studiul Artelor, 1997, p.99-104.</p> <p>MALCOCI, V. Ctitoria lui Vasile Lupu din Orhei. <i>Literatura și Arta</i>, 1997, Chișinău, nr. 45, 6 noiembrie, p.8.</p> <p>MALCOCI, V. Complexul arhitectonic din centrul capitalei. <i>Literatura și Arta</i>, 1997, Chișinău, nr. 45, 6 noiembrie, p.8.</p> <p>MALCOCI, V. Reminiscențe mitice. <i>Sud Est</i>, 1997/4/30, Chișinău, p.30-35.</p> <p>MALCOCI, V. Creații majore ale artei populare din Basarabia. <i>Arhitext-Design</i>, 1998, nr.1, București, p. 29-31.</p> <p>MALCOCI, V. Comunitatea ideatică dintre cer și pământ - motiv al decorului în arhitectura populară. <i>Arhitext-Design</i>, 1998, nr.2, București, p. 31.</p> <p>MALCOCI, V. Hermeneutica sacrului – locuința. <i>Arta</i> - Chișinău: Institutul Studiul Artelor, 1998, p.80-85.</p> <p>MALCOCI, V. Hermeneutica sacrului - locuința. <i>Arhitext-Design</i>, 1999, nr.1, București, p. 28-31.</p> <p>MALCOCI, V. Decorul arhitectural în piatră din arta populară moldovenească (sf.sec.XIX-sec.XX), Chișinău: <i>Știința</i>, 2000. 96 p.</p> <p>MALCOCI, V. Sincretismul motivelor iconografice creștine și precreștine de ordin dendrolatric. <i>Arta</i> –</p>
------------	---

Chișinău: Institutul Studiul Artelor, 1999-2000, Chișinău, p.19-22.

MALCOCI , V. Mitologia morții la geto-daci și spectacolul funerar „Gogiul”. *Anuarul UPS "Ion Creangă"*

Chișinău, 2000, p. 374 - 376. (Coautor: Rusnac E.).

MALCOCI , V. Stâlpul și locul "bătut cu jocul". *Arhem*. Revistă de istorie și practică arhitecturală.

Chișinău: 2001. Nr.1,p.16-17.

MALCOCI , V. Rozeta - o imagine a lumii și universului. *Arta* - Chișinău: Institutul Studiul Artelor, 2001, p.57-59.

MALCOCI , V. Arta prelucrării pietrei în Republica Moldova (studiu istoric). Chișinău, 2001.

MALCOCI , V. Aspecte ale cultului solar în ornamentica populară. *Arta* - Chișinău: Institutul Studiul Artelor, 2002, p.8-10.

MALCOCI , V. Decorul frontoanelor din Căușeni – abordare semantică. În: *Patrimoniul cultural al județului Tighina*. Materialele Simpozionului Patrimoniul cultural al județului Tighina: prezent, trecut, viitor. Căușeni: Societatea de Etnologie din Republica Moldova, 2003, p.143-154.

MALCOCI , V. Symbolismul cosmic al casei țărănești. *Obiectiv*, - Suceava. 08.08.2003,Nr.184, p.58.

MALCOCI , V. Reprezentarea plastică a crucii în arhitectura populară. *Arta* - Chișinău: Institutul Studiul Artelor. 2003, p.32-35.

MALCOCI , V. Făuritori ai pietrei moldovenești. *Monitorul*. - Suceava 26.02.2004. Nr.46, p.9.

MALCOCI , V. Simbolul comunității vitale și nemuririi spirituale. *Monitorul*. - Suceava ,13.03. 2004. Nr. 60, p.13.

MALCOCI , V. Symbolismul corp – casă și omologările antropocosmice. *Arta* - Chișinău: Institutul Studiul Artelor, 2004, p.40-41.

MALCOCI , V. Istoria artelor plastice (programă analitică). Chișinău: *Epigraf*, 2005.

MALCOCI , V. Creatori ai spiritualității naționale. *Zorile Bucovinei*. - Cernăuți, 24.08.2005. Nr.62, p.4.

MALCOCI , V. Sculptura în piatră din epoca lui Ștefan cel Mare. În: Ștefan cel Mare – personalitate marcantă în istoria Europei (500 de ani de la trecerea în eternitate). Referatele și comunicările Conferinței Științifice Internaționale dedicate lui Ștefan cel Mare. Chișinău:Revista Institutului de Istorie al AȘM, *Civitas*, 2004, p.81-82.

MALCOCI , V. Pietrele istoriei vorbesc. Chișinău: *Epigraf*, 2005. 26 p.

MALCOCI , V. Imagini antropomorfe în arhitectura populară moldovenească. *Arta* - Chișinău: Institutul Studiul Artelor, 2005, p 51 – 54.

MALCOCI , V. Constituirea și evoluția prelucrării artistice a lemnului. *Arta* - Chișinău: Centrul Studiul Artelor, IPC al AȘM, 2006. p. 43 – 47.

MALCOCI , V. Decorul în lemn din arhitectura populară moldovenească. Chișinău: Cartea Moldovei, 2006. 220 p.

MALCOCI , V. Sculptura în lemn în arta populară moldovenească. *Laboratorul „Tehnologia educației artistico-plastice”*, vol. VI, Centrul editorial UASM, Chișinău, 2008, p. 50 - 64.

MALCOCI , V. În căutarea propriei identități (Tradiții, obiceiuri și datini mitologice în cultura tradițională). Chișinău: Tipogr. UPS „Ion Creangă”, 2008. 159 p.

MALCOCI , V. Bazele scenografiei. Chișinău, „Print-Caro” SRL, 2010.

MALCOCI , V. Constituirea și evoluția prelucrării artistice a pietrei în arta Republicii Moldova. Chișinău: „Print-Caro” SRL, 2010. 46 p.

MALCOCI , V. Apariția și evoluția sticlăriei. *Laboratorul „Tehnologia educației artistico-plastice”*, vol. IX, „Print-Caro” SRL, Chișinău, 2011, p. 111 - 120.

MALCOCI , V. Arhitectura ecleziastică din lemn. *Laboratorul „Tehnologia educației artistico-plastice”*, vol. IX, „Print-Caro” SRL, Chișinău, 2011, p. 121 - 130.

MALCOCI , V. Broderia moldovenească din secolele XVII – XIX. *Laboratorul „Tehnologia educației artistico-plastice”*, vol. IX, „Print-Caro” SRL, Chișinău, 2011, p. 140 - 153.

MALCOCI , V. Constituirea picturii de gen în arta basarabeană. *Laboratorul „Tehnologia educației artistico-plastice”*, vol. IX, „Print-Caro” SRL, Chișinău, 2011, p. 154 - 162.

MALCOCI , V. Vestimentația tradițională din Moldova. *Laboratorul „Tehnologia educației artistico-plastice”*, vol. IX, „Print-Caro” SRL, Chișinău, 2011, p. 163 - 165.

MALCOCI , V. Maeștri de seamă ai desenului din Moldova. *Laboratorul „Tehnologia educației artistico-plastice”*, vol. IX, „Print-Caro” SRL, Chișinău, 2011, p. 166 - 171.

MALCOCI , V. Evoluția gravurii moldovenești în perioada postbelică. *Laboratorul „Tehnologia educației artistico-plastice”*, vol. IX, „Print-Caro” SRL, Chișinău, 2011, p. 172 - 183.

MALCOCI , V. Interiorul și mobilierul locuinței țărănești în cultura tradițională românească. *Laboratorul „Tehnologia educației artistico-plastice”*, vol. IX, „Print-Caro” SRL, Chișinău, 2011, p. 184 - 186.

MALCOCI , V. Credințe și practici magice de edificare a unei construcții. *Laboratorul „Tehnologia*

educației artistico-plastice”, vol. IX, „Print-Caro” SRL, Chișinău, 2011, p. 190 - 193.

MALCOCI, V. Reprezentări plastice zoomorfe în creația artistică populară din Moldova. *Arta*. –

Chișinău: Centrul Studiul Artelor, IPC al AȘM, 2011. p. 98 – 101.

MALCOCI, V. Creația populară și particularitățile ei. *Laboratorul „Tehnologia educației artistico-plastice”*, vol. X, „Foxtrot”, Chișinău, 2012, p. 43 - 51.

MALCOCI, V. Fotografia – martor al timpului trecut. *Laboratorul „Tehnologia educației artistico-plastice”*, vol. X, „Foxtrot”, Chișinău, 2012, p. 104 - 111.

MALCOCI, V. *Arta monumentală = Monumental art = L'art monumental: (album)*. Chișinău: Combinatul Poligrafic, 2012. 198 p.

MALCOCI, V. *Arta fotografică din Republica Moldova*. În: *Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor*. Rezumatele comunicărilor Conferinței științifice cu participare internațională, 31 mai - 1 iunie 2012. – Chișinău: Profesional Service, 2012. – p. 90-91.

MALCOCI, V. Repertoriul iconografiei animaliere în arhitectura moldovenească. În: *Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor*. Rezumatele comunicărilor Conferinței științifice cu participare internațională (ediția a V-a), 22 – 24 mai 2013. – Chișinău: Profesional Service, 2013. – p. 91-92.

MALCOCI, V. Ideograme plastice în ornamentica și decorul arhitecturii populare. În: *Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor*. Rezumatele comunicărilor Conferinței științifice cu participare internațională (ediția a VI-a), 22-23 mai 2014. – Chișinău: Garomont, 2014. – p.103.

MALCOCI, V. Limbajul plastic în ornamentica și decorul artei tradiționale. În: *Colloque international Le Francopolyphonie*, IX edition, L interculturalite et la pragmatique a travers la linguistique, la litterature, la traduction et la communication, Chișinău, 28-29 mars, 2014, p. 38.

MALCOCI, V. Iconografia zoomorfă în decorul arhitecturii tradiționale. *INTERTEXT*, Revista științifică Nr. 3/4 (31/32) anul 8, Chișinău, ULIM, 2014, p. 119 - 124.

MALCOCI, V. Mesageri ideatici ai valorilor spiritual naționale. În: *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*. Rezumatele comunicărilor Conferinței științifice internaționale a Academiei de Muzică, Teatru și Arte plastic, 3 aprilie, 2015. – Chișinău: Notograf Prim. – p. 29.

MALCOCI, V. Simboluri și structuri mito-folclorice în decorul arhitecturii tradiționale. În: *Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor*. Rezumatele comunicărilor Conferinței științifice internaționale (ediția a VII-a), 26-28 mai 2015. – Chișinău: Notograf Prim. – p.84.

MALCOCI, V. Compoziția scenică – concept semantico-artistic al spectacolului. În: *Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor*. Rezumatele comunicărilor Conferinței științifice internaționale (ediția a VII-a), 26-28 mai 2015. – Chișinău: Notograf Prim. – p.121-122.

MALCOCI, V. The zoomorphic iconographic system in the Romanian traditional architecture from Moldova// *London Review of Education and Science*, “Imperial College Press”, 2015, № 2(18). Volume VII. “Imperial College Press”. – P. 454-461.

MALCOCI, V. The stone pillars of gates in the folk architecture of Moldova // *The IX International Academic Congress "Contemporary Science and Education in Americas, Africa and Eurasia"*. Brazil, Rio de Janeiro, “UFRJ Press”, 2015. Volume III. - P. 454-459.

MALCOCI, V. Iconografie mito-folclorică în decorul arhitecturii populare// Teze ale Simpozionului Internațional *EDUCAȚIA ARTISTICĂ: REALIZĂRILE TRECUTULUI ȘI PROVOCĂRILE PREZENTULUI*, AMTAP, 25-26 noiembrie 2015. – P. 109.

MALCOCI, V. Structura scenografică – concept semantico-artistic al spectacolului // *Arta. Seria Arte vizuale*. Serie nouă. Vol. XXIV, nr. 1, Chișinău: 2015. – p. 157-160.

MALCOCI, V. Plastic Language in Ornaments and Traditional Art Decor// *The VIII International Academic Congress "Development of Countries in Asia, Africa and Europe: Past, Present and Future"*, (Republic of Korea, Seoul, 3-5 November 2015). “Seoul National University Press”, 2016. - P. 339-343.

MALCOCI, V. Sanctity of Mythical-spiritual Space of Village Civilization// *The XVII International Academic Congress "History, Problems and Prospects of Development of Modern Civilization"*, (Tokyo, Japan, 25-27 January 2016). “Tokyo University Press”, 2016. – P. 603-607.

MALCOCI, V. Preliminary rites and customs of building a dwelling // *The 6th International Academic Congress "Science, Education and Culture in Eurasia and Africa"* (France, Paris, 23-25 March 2016). “Paris University Press”, 2016. - P. 310-313. ISBN: 978-2-547-75395-7

MALCOCI, V. Metode și mijloace de organizare a spațiului scenic în creația lui Boris Socolov. În: *Patrimoniul cultural – cercetare, valorificare, promovare*. Rezumatele comunicărilor Conferinței științifice internaționale (ediția a VIII-a), 31 mai – 2 iunie 2016. – Chișinău: Notograf Prim. – P.123.

ISBN 978 – 9975 – 84 – 014 – 9

- MALCOCI, V. Anthropocosmic homologations of the human habitat // *The VI International Academic Congress "Fundamental and Applied Studies in EU and CIS Countries"*, United Kingdom, Cambridge, England, 24-26 May 2016. Volume VI. "Cambridge University Press", 2016. - P. 351-354. ISBN: 978-0-875-82782-7
- MALCOCI, V. Reminiscențe ale cultului dendrolatric în cultura tradițională. *INTERTEXT*, Revista științifică Nr. 3/4 (39/40) anul 10, Chișinău, 2016, p. 220 - 227. ISSN 1857-3711 / e-ISSN 2345-1750
- MALCOCI, V. Iconographic symbolism of the World and the Universe // *Psychological Review*, American Psychological Association, 2016, Issue 6 (2), (December). Volume 123. – P. 894-898. ISSN: 0033-295X (Impact Factor: 7.581)
- MALCOCI, V. Metode și mijloace de organizare a spațiului scenic în creația lui Boris Socolov. În: *Arta. Seria Arte vizuale. Serie nouă. Vol. XXV, nr. 1*, Chișinău: 2016. – p. 129-132 ISSN 2345 - 1181
- MALCOCI, V. Scenografia din RSSM în primele decenii postbelice. *Arta. Seria: Arte vizuale*. 2017, vol. XXVI, nr. 1, 83 – 90. ISSN 2345-1181
- MALCOCI, V. Morfologia limbajului plastic în creația meșterilor autohtoni. La Francopolyphonie. Rezumatele comunicărilor Conferinței științifice internaționale ediția XII "Multilingualism, Contrastivity and Intercultural Communication", Chișinău, ULIM, Aprilie 7-8, 2017. P.39. http://icfi.ulim.md/docs/Programme_Fr_2017_rezumate.pdf
- MALCOCI, V. Scenografia din RSSM în primele decenii postbelice. Rezumatul Conferinței științifice internaționale: Patrimoniul cultural – cercetare, valorificare, promovare. (ediția a IX-a), 30-31 mai 2017. P. 110. ISBN 978-9975-84-030-9.
- MALCOCI, V. Moldovan Scenography in the First Post-War Decades. *London Review of Education and Science*. No.2. (22), July-December, 2017. Volume XI, Imperial College Press, 355-369. ISSN: 1474-846X (Impact Factor: 5.253)
- MALCOCI, V. Metamorfoze ale imaginii vizuale în scenografia moldovenească din prima jumătate a anilor '70 ai sec. XX. În: *Arta. Seria arte vizuale, arte plastice, arhitectură. Serie nouă. Vol. XXVII, nr. 1*, 2018. P. 88 – 94. ISSN 2345 – 1181
- MALCOCI, V. Plasticianul Leonid Popescu. În: *Panoramic Art 2016*. Editura "Bons Offices", Chișinău, 2018. P. 112 – 119. ISBN 978-9975-87-332-1. ISBN 978-9975-87-333-8. CZU 73/76(478)(059) P 24
- MALCOCI, V. Galina Cantor-Molotov – 45 de ani de activitate artistică în Moldova. În: *Panoramic Art 2016*. Editura "Bons Offices", Chișinău, 2018. P.196. ISBN 978-9975-87-332-1. ISBN 978-9975-87-333-8. CZU 73/76(478)(059) P 24
- MALCOCI, V. Constituția artei scenografice moldovenești în anii '50-'60 sec. XX // Tezele lucrărilor Conferinței științifice Internaționale: *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, AMTAP, 20 aprilie 2018. – P. 53. ISBN 978-9975-84-061-3
- MALCOCI, V. Orientări și tendințe noi în dezvoltarea artei teatrale pentru spectacolele de păpuși // Tezele lucrărilor Conferinței științifice Internaționale: *La francopolyphonie XIII-e edition. Interconnexion des paradigmes et des approches dans l'étude des langues-cultures*. Chișinău, ULIM, 10-11 mai 2018. – P. 31. <http://icfi.ulim.md/alltopics.php?cat=1>
- MALCOCI, V. Metamorfoze ale imaginii vizuale în scenografia moldovenească din prima jumătate a anilor '70 ai sec. XX // Rezumatele comunicărilor Conferinței științifice Internaționale: *Patrimoniul cultural. Cercetare, valorificare, promovare*. Notograf Prim, Chișinău, 30-31 mai 2018. – P. 161. ISBN 978-9975-84-063-7
- MALCOCI, V. Orientări și tendințe noi în dezvoltarea artei teatrale pentru spectacolele de păpuși din anii '70 sec. XX. În: *Intertext. Revistă științifică Nr. 1/2 (45/46)*, anul 12, Chișinău, ULIM, 2018. P. 244-250. ISSN 1857-3711 / e-ISSN 2345-1750
- MALCOCI, V. În memoriam Ludmila Țonceva. În: *Panoramic art 2017-2018*, p. 182-183. ISBN 978-9975-87-546-2
- MALCOCI, V. Vladimir Cantor – 45 de ani de activitate artistică în Moldova. În: *Panoramic art 2017-2018*, p. 191. ISBN 978-9975-87-546-2
- MALCOCI, V. Scenografia Moldovei. În: *Panoramic art 2017-2018*, p. 186. ISBN 978-9975-87-546-2
- MALCOCI, V. Arta decorativă din RSS Moldovenească. Anii 1944—1991 – studiu de referință din domeniul artelor decorative contemporane. În: *Panoramic art 2017-2018*, p. 165. ISBN 978-9975-87-546-2
- MALCOCI, V. Abordări constructiv-decorative în arhitectura formelor mici create de meșterii populari din Moldova // Rezumatele comunicărilor Conferinței științifice internaționale dedicată zilelor Europene ale patrimoniului Cultural «Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății de mâine Chișinău, 23-24 septembrie 2019. <http://www.asm.md/galerie/file/2019-conf/program-rezumate-2.pdf>, p. 50. ISBN 978-9975-3290-4-0.

zilelor europene ale patrimoniului cultural, 26.09.2019, Filiala de arte "Tudor Arghezi", Chișinău.

P. 35-

36.

MALCOCI, V. P. Balan – abordări și tendințe noi de organizare a spațiului scenic în anii '90 al sec. al XX-lea. // Rezumatele comunicărilor Conferinței științifice internaționale: Patrimoniul cultural: Cercetare, Valorificare, Promovare, Ediția a XI-a: De la cunoaștere spre salvagardare și conservare, 29-31 octombrie, 2019, IPC, Chișinău. P. 129-130. Tipogr. "Notograf Prim", ISBN 978-9975-84-104-7.

MALCOCI, V. Materialul introductiv pentru ediția a 29-a "Saloanele Moldovei", Tipogr. "Bons Offices", Chișinău, 2019. P. 3, ISBN 978-9975-87-526-4. CZU 73/76(478+498)(084)

MALCOCI, V. Abordări relevante în arta teatral-decorativă moldovenească din a doua jumătate a anilor '70 ai sec. XX. În: *Arta*. Seria Arte vizuale, Arte plastice, arhitectură, serie nouă, vol. XXVIII nr. 1, 2019, 100 – 114. ISSN 2345 – 1181

MALCOCI, V. Repere teoretice în elaborarea metodologiei cercetării designului în interior. În: *Inginerie civilă și educație*, lucrările Conferinței Tehnico – Științifice cu participare internațional, ediția 3-a, Centrul de Excelență în Construcții, 19 decembrie 2019, 250 – 253. ISBN 978-9975-3367-4-1. CZU 377.091+624(082)=135.1=161.1

MALCOCI, V. Structuri ale limbajului plastic în scenografia din Republica Moldova În: *International Scientific Symposium "Chronicles of Daily Life in Contemporary Context"*, Leptokaria, Greece, Ch.: Tipogr. "Aora plus", 2019, p. 11-12. ISBN 978-9975-3299-4-1.

MALCOCI, V. Limbajul plastic al scenografiei moldovenești din anii '80 sec. XX. În: *Culegerea de teze ale comunicărilor Conferinței științifice internaționale: Învățământ artistic – Dimensiuni culturale*, Chișinău, 15 mai 2020, AMTAP. <http://amtap.md/cercetare/manifestari-stiintifice-2/>, Volumul II Artă teatrală, cinematografică, coregrafică, arte plastice, decorative și design, științe socio-umanistice și culturologie. p. 46-47. ISBN 978-9975-3311-7-3.

MALCOCI, V. Principii de organizare a decorului scenic în creația scenografului Anatoliei Șubin. DOI: 10.6084/m9.figshare.12356144 / În: „Patrimoniul Cultural: cercetare, valorificare, promovare”, conferință științifică internațională (12; 2020; Chișinău). Programul și rezumatele comunicărilor - „Cultural heritage: research, valorization, promotion”: Program and Abstracts, Ediția a 12-a, Chișinău, 28-29 mai 2020/–Chișinău: S.n., 2020 (Tipogr. „Notograf Prim”), p. 32. ISBN 978-9975-52-216-8.

MALCOCI V. Principii de organizare a decorului scenic în creația scenografului Anatoliei Șubin. În: «Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare», conferință (12 ; 2020 ; Chișinău). Materialele conferinței «Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare», Ediția a 12-a, Chișinău, 28-29 mai 2020 : [în vol.] / coordonatori: Victor Ghilaș, Adrian Dolghi ; colegiul redacțional: Victor Ghilaș (președinte) [et al.]. – Chișinău : Institutul Patrimoniului Cultural, 2020 (Tipogr. «Grafema Libris»). ISBN 978-9975-52-215-1.

Vol. 1. – 2020. – 320 p. : fig. color, fot., n. muz., tab. – Antetit.: Inst. Patrimoniului Cultural. – Tit. pe cop. paral.: lb. rom., engl. – Texte : lb. rom., engl., rusă. – Rez.: lb. engl. – Referințe bibliogr. în subsol. – 200 ex. pp. 140-146. – ISMN 979-0-3480-0426-6. – ISBN 978-9975-52-216-8

MALCOCI, V. Abordări consytructiv-decorative în arhitectura formelor mici realizate de meșterii populari. În: Cercetarea, inovarea și dezvoltarea din perspectiva eticii globale. Materialele conferinței științifice interuniversitare, 26 iunie 2020. – Chișinău: Tehnica-UTM. – 252 p. – Referințe bibliogr. la sfârșitul art. pp. 204 – 213. ISBN 978-9975-45-654-8.

MALCOCI, V. Anton Mater – scenograf de referință din Republica Moldova. În: Simpozionul național de studii culturale: dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului Cultural. Ediția a II-a. Chișinău 24 septembrie 2020. Rezumate ale comunicărilor, p. 48. ISBN 978-9975-3358-7-4.

MALCOCI V. Mijloace de organizare a spațiului scenic din anii '80 ai sec. XX în arta teatraldecorativă din Moldova. În: «Studii culturale», simpozion național (1 ; 2019 ; Chișinău). Studii culturale : Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale, Ediția 1-a, 26 septembrie 2019, Chișinău : [în vol.] / coordonatori: Victor Ghilaș, Adrian Dolghi ; colegiul redacțional: Victor Ghilaș (copreședinte) [et al.]. – Chișinău : Institutul Patrimoniului Cultural, 2020 (Tipogr. «Grafema Libris») – . – ISBN 978-9975-52-213-7.

Vol. 1. – 2020. – 258 p. : fig., il. color. – Antetit.: Inst. Patrimoniului Cultural, Bibl. Municipală «B. P. Hasdeu», Filiala de Arte «Tudor Arghezi». – Texte : lb. rom., rusă. – Rez.: lb. engl. – Referințe bibliogr. la sfârșitul art. și în subsol. – 200 ex. pp. 116 – 121. – ISBN 978-9975-52-214-4

MALCOCI, V. P. Balan - abordări și tendințe noi de organizare a spațiului scenic în anii '90 ai secolului al XX-lea. În: *Arta*. Seria Arte vizuale, Arte plastice, arhitectură. Serie nouă, vol. XXX, nr. 1, 2020, 70 –

MALCOCI, V. Omagiu sculptorului Lazăr Dubinovschi la 110 ani de la naștere. În: *Arta*. Seria Arte vizuale, Arte plastice, arhitectură. Serie nouă , vol. XXX, nr. 1, 2020, p. 173-174. ISSN 2345 – 1181

MALCOCI, V. 115 ani de la nașterea celebrei sculptorițe Claudia Cobizev. În: *Arta*. Seria Arte vizuale, Arte plastice, arhitectură. Serie nouă , vol. XXX, nr. 1, 2020, p. 175-176. ISSN 2345 – 1181

MALCOCI, V. Constantin Spînu. Arta decorativă din RSS Moldovenească. Anii 1944-1991. Studiu de referință în domeniul artelor decorative contemporane. În: *Arta*. Seria Arte vizuale, Arte plastice, arhitectură. Serie nouă , vol. XXX, nr. 1, 2020, p. 177. ISSN 2345 – 1181

MALCOCI, V. Particularități constructive ale arhitecturii vernaculare din Republica Moldova. CZU:72.04:398(478) CZU:745.51(478) În: Materiale conferinței științifice internaționale "Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului", 8-9 octombrie 2020, Seria 22 : [în vol.] / coordonare științifică: Igor Racu, Silvia Chicu ; colegiul de redacție: Vîrlan Maria [et al.]. – [Chișinău] : S. n., 2020 (Tipogr. UPS "Ion Creangă") – . – ISBN 978-9975-46-449-9.

Vol. 4. – 2020. – 323 p. : fig., fot. color, tab. – Antetit.: Min. Educației, Culturii și Cercet. al Rep.

Moldova, Univ. Ped. de Stat "Ion Creangă" din Chișinău. – Texte : lb. rom., engl., fr., alte lb. străine. – Rez.: lb. rom., engl. – Referințe bibliogr. la sfârșitul art. – 100 ex. pp. 274-278. – ISBN 978-9975-46-453-6. https://drive.google.com/file/d/1bK_9bVu-i0-HLISyB0Po5StOVjApT2N2/view

MALCOCI, V. Patrimoniul arhitectural rural din Republica Moldova. In: Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație. Rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale din 24 noiembrie 2020. Ediția a V-a. Chișinău: IPC, 2020, p. 50. ISBN 978-9975-52-222-9.

MALCOCI, V. Valentina Rusu-Ciobanu – portret de creație. În: Conferința științifică națională «Valentina Rusu Ciobanu – 100 de ani de la naștere», 30 noiembrie, 2020, IPC, Chișinău : Programul și rezumatele comunicărilor / comitetul științific, comitetul de organizare: Victor Ghilaș [et al.]. – Chișinău : Institutul Patrimoniului Cultural, 2020 (Tipogr. «Grafema Libris»). – 24 p. ISBN 978-9975-52-224-3.

MALCOCI, V. Realizări ale limbajului plastic în scenografia plasticianului Constantin Lodzeiski. Rezumatele comunicărilor Conferinței Științifice Internaționale: Patrimoniul cultural: Cercetare, Valorificare, Promovare, ediția a XIII-a, din 27 - 28 mai 2021, p. 69. ISBN 978-9975-84-140-5

MALCOCI, V. Tipologii constructive-decorative în arhitectura vernacular din Moldova. Materialele Conferinței Științifice Internaționale: CERCETAREA, DEZVOLTAREA ȘI INOVAREA DIN PERSPECTIVA ETICII GLOBALE, Ediția a II-a, 16 aprilie 2021, UTM, Chișinău, p. 124 – 130. ISBN 978-9975-45-703-3

MALCOCI, V. Constituirea artei scenografice basarabene din perioada modernă. În: *Arta*. Seria Arte vizuale (vol. XXX, nr. 1, 2021), p. 49 - 53. ISSN 2345 – 1181

MALCOCI, V. Constantin Spânu. Iulian Filip între linie și culoare. În: *Arta*. Seria Arte vizuale (vol. XXX, nr. 1, 2021), p. 159 - 160. ISSN 2345 – 1181

MALCOCI, V. Arhitectura vernaculară din Republica Moldova. Tradiție și implementare. În: International Scientific Symposium "Interferences, tendencies and cultural identities in the contemporary artistic context". Program, abstracts and articles, Budva, Montenegro, 2021, p. 30. ISBN 978-9975-56-919-4

MALCOCI, V. Valentina Rusu-Ciobanu – portret de creație. În: *Valentina Rusu-Ciobanu: Promotorul valorilor spiritual-artistice al culturii naționale*: Culegere de studii dedicată aniversării a 100 de ani de la nașterea pictoriței. IPC, Chișinău, 2021, p. 5 – 11. ISBN 978-9975-84-144-3.

MALCOCI, V. Metamorfoze ale artei teatral-decorative în anii 1970-1980 ai sec. XX. În: *Conferința științifică națională "Valorificarea artelor plastic și arhitecturii naționale – un imperative al vremii"*, 25 noiembrie 2021, IPC, Chișinău: Programul și rezumatele comunicărilor. ISBN 978-9975-3513-8-6.

MALCOCI, V. Remanieri stilistice ale spațiului vizual în scenografia națională (1945-1969) În: *Culegerea de comunicări edițiile 2020-2021 a conferinței științifice anuale a Muzeului Național de Artă al Moldovei*. Ch.: 2021, pp.60-66, ISBN 978-9975-87-883-8.

MALCOCI, V. Structuri și semnificații mitofolclorice în arhitectura populară din Moldova. Chișinău, Ed. Epigraf, 2021, 184 p. ISBN 978-9975-60-425-3.

MALCOCI, V. Petru Balan – scenograf consacrat din Republica Moldova. Capitol în monografia-album "Petru Balan - Scenografie", autor P. Balan. Ed. Epigraf, 2021, Chișinău, p. 7-22. ISBN 978-99-75-60-419-2.

MALCOCI, V. Originile scenografiei românești basarabene. În: Conferința științifică internațională "Învățământul artistic – dimensiuni culturale", 15 aprilie 2022, AMTAP, Chișinău: Programul și rezumatele comunicărilor, p. 94-95 ISBN 978-9975-117-81-4.

MALCOCI, V. Arta scenografică din Moldova – începuturi și evoluții. În: Rezumatele comunicărilor

Conferinței Științifice Internaționale: Patrimoniul cultural: Cercetare, Valorificare, Promovare, ediția a XIV-a, din 30 - 31 mai 2022, p. 47. ISBN 978-9975-84-158-0.
MALCOCI, V. Arta scenografică din Moldova – începuturi și evoluții. În: Patrimoniul cultural: cercetare,

valorificare, promovare : Culegere de studii în baza comunicărilor de la conferința științifi că internațională : Ediția a 14-a: Studiind patrimoniul cultural, îi asigurăm viitorul, dezvoltăm inteligența și cercetarea științifi că / coordonatori: Vitalie Malcoci, Ion Duminica. – Chișinău : Institutul Patrimoniului Cultural, 2022 (Notograf Prim). pp. 39-48. ISBN 978-9975-84-171-9.

MALCOCI, V. Abordări semantice ale decorului arhitectural rural din sudul Moldovei. În: Materialele Simpozionului internațional de Etnologie: "Tradiții și procese etnice", Ediția a III-a, 31 martie, 2022, IPC, Chișinău, p. 89 - 95. ISBN 978-9975-84-173-3.

MALCOCI, V. Structural-constructive particularities in the vernacular architecture from the Republic of Moldova. Capitol în: On Surveillance and Control at Borders and Boundaries. Landscape, Infrastructures and Architecture. © 2022 Gruppo editoriale Tab s.r.l. viale Manzoni 24/c 00185 Roma www.tabedizioni.it, pp. 171-192. ISBN versione cartacea 978-88-9295-546-2 ISBN versione digitale 978-88-9295-436-6. <https://www.tabedizioni.it/shop/product/on-surveillance-and-control-at-borders-and-boundaries-742?order=ordering+desc§ion=collane&series=17>

MALCOCI, V. Reprezentări complexe ale imaginii simbolice a Universului. În: Simpozionul național de studii culturale, ediția a IV-a dedicate Zilelor Europene ale Patrimoniului, 28 septembrie 2022, p. 31. ISBN 978-9975-84-165-8.

MALCOCI, V. Tradiții structural-constructive ale arhitecturii vernaculare din Republica Moldova. În: Conferința Științifi că Internațională "Bucovina – cultură și spiritualitate europeană. 30 de ani de la înființarea Institutului "Bucovina"", 6-7 octombrie, 2022, p. 23. Rădăuți (România): Programul și rezumatele comunicărilor, <file:///C:/Users/Toshiba/Desktop/program%20Conferinta%20IB.pdf>

MALCOCI, V. Scenograful Constantin Lodzeiski – promotor fidel al valorilor artei teatrale. În Arta 2022. Arte vizuale, Serie nouă. Vol. XXXI, nr.1, Chișinău, 2022, pp. 83-87. ISSN 2345-1181.

MALCOCI, V. Saloanele Moldovei, 2019 – Realitatea identității cultural-artistice românești. În: Arta.md – 2019-2021, Chișinău: S. n., 2022, Bons Offices, pp. 6-9. ISBN 978-9975-166-39-3.

MALCOCI, V. Tipologia și morfologia acareturilor de forme mici din arhitectura rurală moldovenească. În: Rezumatele comunicărilor Simpozionului internațional de Etnologie: "Tradiții și procese etnice", Ediția a IV-a, 31 martie, 2023, IPC, Chișinău, p. 40. ISBN 978-9975-84-188-7.

MALCOCI, V. Druțienena în concepția scenografică a plasticianului Petru Balan. În: Conferința științifi că internațională "Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare" = International scientific conference "Cultural heritage: research, valorization, promotion", Ediția a 15-a, 30-31 mai 2023, Chișinău: Programul și rezumatele comunicărilor (Notograf Prim). p. 41. ISBN 978-9975-84-186-3.

MALCOCI, V. Ion Puiu - personalitate marcantă în arta teatral-decorativă din Republica Moldova. În Arta, Seria Arte vizuale, arte plastice, arhitectură. Seria nouă. Vol. XXXII, Nr.1, Chișinău 2023. ISSN 2345-1181, p. 64-68.

MALCOCI, V. SCENOGRAFIA BASARABEANĂ. Generis Publishing, 60 pag., 2023. ISBN: 979-8-88676-784-1 <https://www.generis-publishing.com/book.php?title=scenografia-basarabean-1228>

MALCOCI, V. Irina Press - scenograf cu renume european. În: Simpozionului național de studii culturale, Ediția a V-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, 26 septembrie 2023, IPC, Chișinău: Programul și rezumatele comunicărilor (Notograf Prim). p. 31. ISBN 978-9975-84-196-2.

MALCOCI, V. ГЕРМЕНЕВТИКА АРХЕТИПНИХ ІКОНОГРАФІЧНИХ МОТИВІВ ТА ХРИСТІЯНСЬКИХ СИМВОЛІВ ТРАДИЦІЙНОЇ РУМУНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ. În: Збірник матеріалів VI Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 25 квітня 2024 року: у 3 томах. Київ: КНУТД, 2024. Том 1. 404 с. ISBN 978-617-7763-35-1, p. 123- 127. Сайті КНУТД <http://designconference.knutd.edu.ua/>. Coautor: Gherman Iu.

MALCOCI, V. Simboluri arhaice în morfogeneza decorului și ornamenticii arhitecturii vernaculare. SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL DE ETNOLOGIE dedicat Zilei Universale a Iei și Zilei Naționale a Portului Popular, IPC, 20-21 iunie, 2024, Chișinău: Programul și rezumatele comunicărilor . p. 46-47. ISBN 978-9975-84-217-44.

MALCOCI, V. Valori culturale și manifestări artistice în arhitectura vernaculară din R. Moldova.

Conferința Științifi că Internațională PATRIMONIUL CULTURAL: CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE, Ediția a XVI-a dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, Chișinău, 26-27 Septembrie 2024. Programul și rezumatele comunicărilor . p. 150. ISBN 2345-1181

MALKOCH, V. Symbiosis of the christian and pagan iconographic images in the decoration of the vernacular architecture in Moldova. În: Arta, Seria Arte vizuale, arte plastice, arhitectură. Seria

noă. Vol. XXXIII, Nr.1, Chișinău 2024. ISSN 2345-1181, p. 5-13.

MALCOCI, V. *Arta decorativă din Republica Moldova. Anii 1991-2021*, autor Constantin Spânu. În: *Arta, Seria Arte vizuale, arte plastice, arhitectură. Seria nouă. Vol. XXXIII, Nr.1, Chișinău 2024. ISSN 2345-1181, p. 225-226.*

MALCOCI, V. *"Saloanele Moldovei" - 2023*. În: *Arta, Seria Arte vizuale, arte plastice, arhitectură. Seria nouă. Vol. XXXIII, Nr.1, Chișinău 2024. ISSN 2345-1181, p. 238.*

MALCOCI, V. *Casă-corp-Cosmos – omologări antropocosmice ale casei de locuit*. Simpozionul internațional de Etnologie dedicat Zilei Universale a lei și Zilei Naționale a Portului Popular, Ediția a VI-a, Chișinău, 24 iunie 2025. Programul și rezumatele comunicărilor . p. 53-54. ISBN 978-9975-84-246-4

MALCOCI, V. *Plastica constructiv-decorativă a porților de intrare în gospodăria țărănească*. În: *REVISTA DE ETNOLOGIE ȘI CULTUROLOGIE Volumul XXXVII, Chișinău 2025. ISSN 1857-2049, Categoria A (SCOPUS) p. 119-123. [Revista-de-etnologie-nr-37-final-pentru-site-](#)*

MALCOCI, V. *ЗОБРАЖЕННЯ МАЛИХ ФОРМ ТРАДИЦІЙНОЇ АРХИТЕКТУРИ МОЛДОВИ: СИМВОЛІКА ВОРИТ ТА КАМ'ЯНИХ СТОВПІВ*. În: *Збірник матеріалів VII Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 4 квітня 2025 року., p. 132-136. ISBN 978-617-7763-35-1 <http://designconference.knutd.edu.ua/>*

MALCOCI, V. *Caracteristici structurale ale casei de locuit din arhitectura tradițională a zonei Orheiului Vechi*. În: *Programul Conferinței Științifice Internaționale PATRIMONIUL CULTURAL: CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE, Ediția a XVII-a dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, Chișinău, 25-26 septembrie 2025. p. 136-137. ISBN 978-9975-84-252-5.*

MALCOCI, V. *Amenajarea interiorului locuinței țărănești*. În: *Programul Conferinței Științifice Internaționale PATRIMONIUL CULTURAL: CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE, Ediția a XVII-a dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, Chișinău, 25-26 septembrie 2025. p. 135. ISBN 978-9975-84-252-5.*

MALCOCI, V. *Valorile universale și naționale ale operei eminesciene reflectate în grafica națională din Republica Moldova*. În: *Arta, Seria Arte vizuale, arte plastice, arhitectură. Seria nouă. Vol. XXXIV, Nr.1, Chișinău 2025. ISSN 2345-1181, p. 138-144. DOI: <https://doi.org/10.52603/arta.2025.33-1.14>. Coautor: Gherman Iuliana.*

MALCOCI, V. *Arta preistorică în spațiul românesc*. Autor: Rodica Ursachi, doctor în studiul artelor, Facultatea Arte Vizuale și Design, UPSC. În: *Arta, Seria Arte vizuale, arte plastice, arhitectură. Seria nouă. Vol. XXXIV, Nr.1, Chișinău 2025. ISSN 2345-1181, p. 290-291.*

Prezentări și Conferințe

Chisinau,

MALCOCI, V. *Rupestrian relief from Busa from the left bank of the Nistru River*. The International Seminar: Sacred Rupestrian Architecture within the South-East European civilizations.

June 23-26, 1997, International Independent University of Moldova.

MALCOCI, V. *Neomitul în creația meșterilor populari din Moldova*. Sesiunea științifică anuală a Institutului Studiul Artei al Academiei de Științe a Republicii Moldova, Secția: Artă Plastică, Arhitectură, Artă decorativă și Design, Chișinău, 4-5 mai, 1999.

MALCOCI, V. *Sincretismul motivelor iconografice creștine și precreștine de ordin dendrolatric*. Sesiunea științifică anuală a Institutului Studiul Artei al Academiei de Științe a Republicii Moldova, Secția: Artă Plastică, Arhitectură, Artă decorativă și Design, Chișinău, 23-25 mai, 2000.

MALCOCI, V. *Rozeta ca simbolul micro și macro spațiului mitofolcloric*. Sesiunea științifică: Interferențe artistice în Europa de Sud-Est la răscrucea mileniilor. Institutul Studiul Artelor al Academiei de Științe a Moldovei, Secția: Artă Plastică, Arhitectură, Artă decorativă și Design, Chișinău, 29-31 mai, 2001.

MALCOCI, V. *Centrum-ul locuinței, axa micro și macro cosmosului în cultura tradițională românească*. Conferința științifică: Învățămintul artistic – dimensiuni culturale. Universitatea de Stat a Artelor din Moldova. Chișinău, 23 aprilie, 2002.

MALCOCI, V. *Aspecte ale solarismului în ornamentica populară*. Sesiunea științifică anuală a Institutului Studiul Artelor al Academiei de Științe a Republicii Moldova, Secția: Artă Plastică, Arhitectură, Artă decorativă și Design, Chișinău, 28-30 mai, 2002.

MALCOCI, V. *Semnificațiile decorului frontoanelor caselor din Căușeni*. Simpozion: Patrimoniul cultural al județului Tighina. Present. Trecut. Viitor. Căușeni, 21-22 iunie, 2002.

MALCOCI, V. *Reprezentarea plastică a Crucii în arhitectura populară*. Simpozion internațional: Arta în societatea contemporană. Institutul Studiul Artelor al Academiei de Științe a Republicii Moldova, Secția: Artă Plastică, Arhitectură, Artă decorativă și Design, Chișinău, 27-29 mai, 2003.

MALCOCI, V. *Sculptura medieval din epoca lui Ștefan cel Mare*. Simpozion internațional: Ștefan cel

Mare 500. Academia Română, Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca, 28 mai, 2004.

MALCOCI, V. *Simbolismul corp-casă și omologările antropocosmice*. Sesiune științifică: Arta în societatea contemporană. Institutul Studiul Artelor al Academiei de Științe a Republicii Moldova, Secția: Arte plastice și arhitectură, Chișinău, 8-10 iunie, 2004.

MALCOCI, V. *Sculptura în piatră din epoca lui Ștefan cel Mare*. Simpozionul științific internațional "Ștefan cel Mare – personalitate marcantă în istoria Europei (500 de ani de la trecere în

eternitate)".

Chișinău, Muzeul Național de Istorie a Moldovei, 22-24 iunie, 2004.

MALCOCI, V. *Constituirea și evoluția prelucrării artistice a lemnului*. Simpozion științific practice internațional "Folclorul și contemporaneitatea: conservarea, revitalizarea și valorificarea culturii tradiționale". Institutul Studiul Artelor al Academiei de Științe a Republicii Moldova, Chișinău, 4-5 aprilie, 2006.

MALCOCI, V. *Obiceiuri și tradiții premărgătoare unei construcții de la sat*. Conferința științifică: Educația prin cultură și artă în contextual integrării europene. Academia de Muzică, Teatru și Arte plastic, Chișinău, 10 aprilie, 2009.

MALCOCI, V. *Manifestări preliminare întemeierii unei case țărănești*. Conferința științifică internațională "Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor". Institutul Patrimoniului Cultural al A.Ș.M. Chișinău, 14-16 mai, 2009.

MALCOCI, V. *Mănăstirea Țipova – spațiu al interpretărilor arhaice și moderne*. Conferința științifică "Protejarea și valorificarea patrimoniului cultural și natural al Complexului Muzeal Țipova-Saharna în contextul transformărilor sociale", dedicate Zilelor Europene ale Patrimoniului. Chișinău-Țăpova, 10-11 septembrie, 2010.

MALCOCI, V. *Reprezentări plastice zoomorfe în creația artistică din Republica Moldova*. Conferință științifică internațională: Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor. Institutul Patrimoniului Cultural al A.Ș.M. Chișinău, 28-29 octombrie, 2010.

MALCOCI, V. *Imaginea Pomului vieții în decorul arhitecturii populare*. Conferință științifică cu participare internațională: Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor. Institutul Patrimoniului Cultural al A.Ș.M. Chișinău, 24-26 mai, 2011.

MALCOCI, V. *Iconografia motivelor avimorfe din ornamentica arhitecturii moldovenești tradiționale*. Simpozionul științific național: Patrimoniul cultural material și imaterial al Republicii Moldova. Aspecte comparative. Institutul Patrimoniului Cultural al A.Ș.M. Chișinău, 26 aprilie, 2012.

MALCOCI, V. *Arta fotografică din Republica Moldova*. Conferință științifică cu participare internațională: Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor. Institutul Patrimoniului Cultural al A.Ș.M. Chișinău, 31 mai - 1 iunie, 2012.

MALCOCI, V. *Reflecții asupra aspectelor de conținut în creația plastică din Moldova*. Conferință științifică internațională "Universitas Europaea: Spre o societate a cunoașterii prin globalizare și europeanizare". Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Chișinău, 15-17 octombrie, 2012.

MALCOCI, V. *Repertoriul iconografiei animaliere în arhitectura moldovenească*. Conferință științifică cu participare internațională: Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor. Institutul Patrimoniului Cultural al A.Ș.M. Chișinău, 22-24 mai, 2013.

MALCOCI, V. *Armonizarea spațiului ambiental din interiorul locuinței țărănești*. Masa rotundă "Tradiții, contemporaneitate în artele vizuale". Institutul Patrimoniului Cultural al A.Ș.M., Centrul Studiul artelor, Sectorul "Arte plastice". Chișinău, 3 aprilie, 2014.

MALCOCI, V. *Ideograme plastice în ornamentica și decorul arhitecturii populare*. Conferință științifică cu participare internațională: Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor (ediția a VI-a). Institutul Patrimoniului Cultural al A.Ș.M. Chișinău, 22-23 mai, 2014.

MALCOCI, V. *Réminiscence dendrolatrice dans les traditions de l'architecture en Moldavie*. Colloque international LA FRANCO-POLYPHONIE, Xe édition" L'INTERCULTURALITÉ ET L'HERMÉNEUTIQUE À TRAVERS LA LINGUISTIQUE, LA LITTÉRATURE, LA TRADUCTION ET LA COMMUNICATION", Atelier 6: LES MEDIA, LA COMMUNICATION ET LES ARTS À L'EMPRISE DE L'HERMÉNEUTIQUE. ULIM, 27 mars, 2015.

MALCOCI, V. *Mesageri ideatici ai valorilor spirituale naționale*. Conferința științifică internațională a Academiei de Muzică, Teatru și Arte plastice "Învățământul artistic – dimensiuni culturale". Chișinău, 3 aprilie, 2015.

MALCOCI, V. *Simboluri și structuri mito-folclorice în decorul arhitecturii tradiționale*. Conferință științifică internațională : Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor. (ediția a VII-a), 26-28 mai 2015.

MALCOCI, V. *Compoziția scenică – concept semantico-artistic al spectacolului*. Conferință științifică internațională : Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor. (ediția a VII-a), 26-28 mai 2015.

MALCOCI, V. *The stone pillars of gates in the folk architecture of Moldova*. Proceedings of the IX International Academic Congress "Contemporary Science and Education in Americas, Africa and

Eurasia". Brazil, Rio de Janeiro, 18-20 August 2015.

MALCOCI, V. *Arhitectura tradițională moldovenească – tradiții și inovații*. Simpozionul Internațional "MONUMENTUL. TRADIȚIE ȘI VIITOR" (Ediția a XVII-a), Iași-Chișinău, 2 octombrie 2015.

MALCOCI, V. *Plastic Language in Ornaments and Traditional Art Decor*. The VIII International Academic Congress "Development of Countries in Asia, Africa and Europe: Past, Present and Future", Republic of Korea, Seoul, 3-5 November 2015.

MALCOCI, V. *Iconografie mito-folclorică în decorul arhitecturii populare*. Simpozionul Internațional EDUCAȚIA ARTISTICĂ: REALIZĂRILE TRECUTULUI ȘI PROVOCĂRILE PREZENTULUI, AMTAP, 25-26 noiembrie 2015.

MALCOCI, V. *Sanctity of Mythical-spiritual Space of Village Civilization*. The XVII International Academic Congress "History, Problems and Prospects of Development of Modern Civilization", Tokyo, Japan, 25-27 January 2016.

MALCOCI, V. *Preliminary rites and customs of building a dwelling*. The 6th International Academic Congress "Science, Education and Culture in Eurasia and Africa", Paris, France, 23-25 March 2016.

MALCOCI, V. *Reminiscențe ale cultului dendrolatric în cultura tradițională*. Colocviu internațional "Multilingvism, Contrastivitate și Comunicare Interculturală", Chișinău, ULIM, 25 martie 2016.

MALCOCI, V. *Anthropocosmic homologations of the human habitat*. Proceedings of the VI International Academic Congress "Fundamental and Applied Studies in EU and CIS Countries", United Kingdom, Cambridge, England, 24-26 May 2016.

MALCOCI, V. *Metode și mijloace de organizare a spațiului scenic în creația lui Boris Socolov*. Conferința științifică internațională : Patrimoniul cultural – cercetare, valorificare, promovare. (ediția a VIII-a), 31 mai – 2 iunie 2016.

MALCOCI, V. *Morfologia limbajului plastic în creația meșterilor autohtoni*. Conferința internațională La Francopolyphonie 2017, ediția XII "Multilingualism, Contrastivity and Intercultural Communication", Chișinău, ULIM, Aprilie 7-8, 2017.

MALCOCI, V. *Scenografia din RSSM în primele decenii postbelice*. Conferința științifică internațională: Patrimoniul cultural. Cercetare, valorificare, promovare. (ediția a IX-a), 30-31 mai 2017.

MALCOCI, V. *Constituirea artei scenografice moldovenești în anii '50-'60 sec. XX*, Conferința științifică internațională: Învățământul artistic – dimensiuni culturale, Chișinău, AMTAP, 20 mai, 2018.

MALCOCI, V. *Orientări și tendințe noi în dezvoltarea artei teatrale pentru spectacolele de păpuși din anii '70 sec. XX*, Conferința științifică internațională: Interconexiunea paradigelor și metodelor în studierea limbilor-culturi, ULIM. 10-11 mai 2018.

MALCOCI, V. *Metamorfoze ale imaginii vizuale în scenografia moldovenească din prima jumătate a anilor '70 ai sec. XX*, Conferința științifică internațională: Patrimoniul cultural. Cercetare, valorificare, promovare. Chișinău, 30-31 mai 2018.

MALCOCI, V. *Декоративное решение конструктивных форм в народной архитектуре Молдовы*, Conferință științifică internațională cu genericul: «Традиции и современное состояние культуры и искусств», Minsk (Belarusia), НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ, Государственное научное учреждение «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси», 13 - 14 septembrie, 2018.

MALCOCI, V. *Designul spațiului public în procesul constituirii scenografiei moldovenești*, Conferință științifică internațională cu genericul: «UNIVERSITAS EUROPAEA: SPRE O SOCIETATE A CUNOAȘTERII PRIN EUROPENIZARE ȘI GLOBALIZARE», Chișinău, ULIM, 16 - 19 octombrie, 2018.

MALCOCI, V. *Cercetarea științifică în armonie cu creația artistică*. Conferința științifico-practică *Simposia studentum 2019*, în cadrul salonului "SCIENTIA" ed. A 11-a, 19.04. 2019.

MALCOCI, V. *Abordări și tendințe noi de organizare plastică a spațiului scenic în creația scenografului Petru Balan în anii '90 sec. XX*, Conferința științifică internațională: Învățământul artistic – dimensiuni culturale, Chișinău, AMTAP, 19 aprilie, 2019.

MALCOCI, V. *Традиции и иновации конструктивно-декоративного характера в крестьянской усадьбы Молдовы*. Conferința științifică internațională: Художественное пространство Европы XIX-XX вв. и Станислав Монюшко: история, современное состояние, 30-31 mai 2019, Minsk.

MALCOCI, V. *Конструктивно-декоративное решение малых архитектурных форм в крестьянской усадьбе Молдовы*. Conferința științifică internațională: Традиции и современное состояние культуры и искусств, 12–13 septembrie 2019, Minsk.

MALCOCI, V. *Abordări constructiv-decorative în arhitectura formelor mici create de meșterii populari din Moldova*. Conferința științifică internațională: Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine, 23-24 septembrie 2019, BNRM.

MALCOCI, V. *Mijloace de organizare a spațiului scenic din anii '80 ai sec. XX în arta teatral-decorativă din Moldova*. Simpozionul național de studii culturale, Ediția I dedicat zilelor europene ale patrimoniului cultural, 26.09.2019, Filiala de arte "Tudor Arghezi", Chișinău.

MALCOCI, V. *Transformări relevante în arta teatral-decorativă din Republica Moldova*. Conferința științifică cu participare internațională: Universitas europaea: spre o societate a cunoașterii prin europenizare și globalizare, 16-18 octombrie, 2019, ULIM.

MALCOCI, V. *Structuri ale limbajului plastic în scenografia din Republica Moldova*. Conferința științifică internațională: Chronicles of Daily Life in a Contemporary Context. 23-25 octombrie, 2019,

Leptokaria, Greece.

MALCOCI, V. P. *Balan – abordări și tendințe noi de organizare a spațiului scenic în anii '90 al sec. al XX-lea*. Conferința științifică internațională: Patrimoniul cultural: Cercetare, Valorificare, Promovare, Ediția a XI-a: De la cunoaștere spre salvagardare și conservare, 29-31 octombrie, 2019, IPC, Chișinău.

MALCOCI, V. *Repere teoretice în elaborarea metodologiei cercetării Designului interior*. Conferința

Tehnico – Științifică Internațională – "Inginerie civilă și educație", Centrul de Excelență în Construcții, 6 decembrie, 2019, Chișinău.

MALCOCI, V. *Matus Livșiț – cercetător al formei și decorului în arhitectura tradițională*. Masa rotundă: ARTA NAȚIONALĂ ÎN VIZIUNEA CRITICĂ A LUI MATUS LIVȘIȚ. 25 februarie 2020, Chișinău, IPC.

MALCOCI, V. *Abordări constructiv-decorative în arhitectura formelor mici realizate de meșterii populari*. Conferința interuniversitară „Cercetarea - dezvoltarea și inovarea din perspectiva Eticii Globale”, UTM, 3 aprilie, 2020.

MALCOCI, V. *Limbajul plastic al scenografiei moldovenești din anii '80 sec. XX*. Conferința științifică internațională: *Învățământ artistic – Dimensiuni culturale*, Chișinău, 15 mai 2020, AMTAP.

MALCOCI, V. *Principii de organizare a decorului scenic în creația scenografului Anatoliei Șubin*. Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”. Ediția a XII-a, 28-29 mai 2020. GHILAS V. Președinte al Comitetului științific și de organizare al Conferinței

științifice internaționale, membri: Vitalie MALCOCI, V. TIPA

MALCOCI, V. *Anton Mater – scenograf de referință din Republica Moldova*. Simpozionul Național de Studii Culturale. Ediția a II-a, organizat de IPC, Biblioteca Municipală "B. P. Hasdeu" și Filiala de Arte „T. Arghezi”. Chișinău, 24 septembrie 2020. GHILAS V. Copreședinte al Comitetului științific și de organizare a Simpozionului membri: Vitalie MALCOCI, V. TIPA

MALCOCI, V. *Particularități constructive ale arhitecturii vernaculare din Republica Moldova*. Conferința științifică internațională: Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului. 8-9 octombrie, 2020, UPS "Ion Creangă", Chișinău.

MALCOCI, V. *Realizări constructive-decorative în arhitectura formelor mici*. Conferința științifică internațională "UNIVERSITAS EUROPAEA: SPRE O SOCIETATE A CUNOAȘTERII PRIN EUROPENIZARE ȘI GLOBLIZARE", ULIM, 16 octombrie, 2020.

MALCOCI, V. C. Cobizev și L. Dubinovschi doi piloni de bază ai sculpturii din Republica Moldova din perioada postbelică. Masa rotundă: Un secol de sculptură. 10 noiembrie 2020, Chișinău, Filiala de Arte „Tudor Arghezi”.

MALCOCI, V. *Patrimoniul arhitectural rural din Republica Moldova*. Conferința Științifică Internațională: *Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație*. Ediția a V-a, 24 noiembrie 2020, Chișinău, Republica Moldova.

MALCOCI, V. *Valentina Rusu-Ciobanu – portret de creație*. Conferința științifică națională «Valentina Rusu Ciobanu – 100 de ani de la naștere», 30 noiembrie, 2020, IPC, Chișinău.

MALCOCI, V. *Patrimoniul arhitectural rural din Republica Moldova*. Conferința tehnico-științifică INGINERIE CIVILĂ ȘI EDUCAȚIE, 22 decembrie 2020, ediția 4-a, Chișinău.

MALCOCI, V. *Substratul simbolic al ornamenticii și decorului locuinței tradiționale moldovenești*. conferința științifică Națională cu Participare Internațională „Probleme ale științelor socioumanistice și ale modernizării învățământului”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 26 martie 2021, Chișinău, Republica Moldova.

MALCOCI, V. *Sacralitatea și semnificația spațiului ambiental în cultura tradițională*. Simpozionul de Etnologie: Tradiții și procese etnice. Ediția a II-a. 30 martie 2021, Chișinău, Republica Moldova.

MALCOCI, V. *Tipologii constructiv-decorative în arhitectura vernaculară din Moldova*. Conferința Științifică Internațională: Cercetarea, Dezvoltarea și Inovarea din perspectiva Eticii Globale, 16 aprilie 2021, Chișinău, Republica Moldova.

MALCOCI, V. *Semantica limbajului plastic în decorul și ornamentica arhitecturii tradiționale*. Conferința științifică internațională: *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, 23 aprilie 2021, Chișinău, Republica Moldova.

MALCOCI, V. Conferința Științifică Internațională PATRIMONIUL CULTURAL: CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE, Ediția a XIII-a, Chișinău, Republica Moldova, 27-28 mai 2021. Comunicarea: Realizări ale limbajului plastic în scenografia plasticianului Constantin Lodzeiski.

MALCOCI, V. *Vestimentația dacică ca origine a dezvoltării portului tradițional din Moldova*.

Participation in the IX International Scientific and Practical Conference CHALLENGES IN SCIENCE OF NOWADAYS Held on July 16-18, 2021. Washington, USA.

MALCOCI, V. *Arhitectura vernaculară din Republica Moldova. Tradiție și implementare*. Simpozionul Științific Internațional "Interferențe, tendințe și identități culturale în contextul artistic contemporan", 5 iulie, 2021, Budva (Montenegro).

MALCOCI, V. *The role of tradition, innovation and folk art in modern education (on the example of teaching japanese textile art kimono, kinsusaiga and moldavian folk art)*. Participation in the IX International Scientific and Practical Conference SCIENTIFIC HORIZON IN THE CONTEXT OF SOCIAL CRISES, held on August 6-8, 2021, in Tokyo, Japan

MALCOCI, V. *Arhitectura formelor mici. Realizări constructive-decorative în arhitectura tradițională*. Conferința științifică "International conference on Information Technologies and Design — CITD —

2020", 15 octombrie - 2021, ULIM, Chişinău.

MALCOCI, V. *Metamorfoze ale artei teatral-decorative în anii 1970-1980 ai sec. XX*. Conferința științifică națională "Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii", 25 noiembrie 2021, IPC, Chişinău.

MALCOCI, V. *Remanieri stilistice ale spațiului vizual în scenografia națională (1945 - 1969)*. Conferința științifică anuală a Muzeului Național de Artă al Moldovei, 29 noiembrie, 2021, Chişinău.

MALCOCI, V. *Edificarea unei construcții tradiționale. Credințe și practici*. Conferința Științifică Națională cu Participare Internațională „Probleme ale științelor socioumanistice și ale modernizării învățământului”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, 25 martie, 2022.

MALCOCI, V. *Analize semantice ale plasticii decorative din arhitectura populară moldovenească*. Simpozionul internațional de etnologie: "Tradiții și procese etnice", ediția a III-a, 31 martie, 2022, IPC, Chişinău.

MALCOCI, V. *Constituirea scenografiei moldovenești de film*. Conferința științifică națională "Cinematografia națională: istorie și destine": dedicată celor 70 ani de la fondarea cinematografului național, 7 aprilie 2022, IPC, Chişinău.

MALCOCI, V. *Originile scenografiei românești basarabene*. Conferința științifică internațională "Învățământul artistic – dimensiuni culturale", 15 aprilie 2022, AMTAP, Chişinău.

MALCOCI, V. *Abordări constructiv-decorative în arhitectura formelor mici realizate de meșterii populari*. Conferința științifică internațională "Cercetarea, Dezvoltarea și Inovarea din perspectiva Eticii Globale", 15 aprilie, 2022, UTM, Chişinău.

MALCOCI, V. *Arta scenografică din Moldova – începuturi și evoluții*. Conferința Științifică Internațională: Patrimoniul cultural: Cercetare, Valorificare, Promovare, ediția a XIV-a, 30 - 31 mai 2022, IPC, Chişinău.

MALCOCI, V. *Reprezentări complexe ale imaginii simbolice a Universului*. Simpozionul național de studii culturale, ediția a IV-a dedicate Zilelor Europene ale Patrimoniului, 28 septembrie 2022, IPC, Chişinău.

MALCOCI, V. *Tradiții structural-constructive ale arhitecturii vernaculare din Republica Moldova*. Conferința Științifică Internațională "Bucovina – cultură și spiritualitate europeană. 30 de ani de la înființarea Institutului "Bucovina"", 6-7 octombrie, 2022, Rădăuți (România).

MALCOCI, V. *Abordări și tendințe noi de realizare a limbajului plastic în scenografia plasticianului Petru Balan*. Conferința Științifică Internațională ULIM, consacrate a 30 de ani de la inaugurare. 17.10.2022, Chişinău.

MALCOCI, V. *Scenografia moldovenească din perioada modernă și interbelică*. Conferința Științifică Internațională "ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ЕДИНОМ ЕВРОПЕЙСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ПАРАДИГМЫ, РЕАЛЬНОСТИ, ПЕРСПЕКТИВЫ", 24-25 februarie, 2023, UPS, Chişinău.

MALCOCI, V. *Tipologia și morfologia acareturilor de forme mici din arhitectura rurală moldovenească*. Simpozionul Internațional de Etnologie: TRADIȚII ȘI PROCESE ETNICE, Ediția a IV-a. 30.03.2023, IPC, Chişinău.

MALCOCI, V. *Rezolvări relevante ale spațiului scenic în creația scenografului Nicolae Andronați*. Conferința Științifică Internațională „ȘTIINȚĂ ȘI EDUCAȚIE: NOI ABORDĂRI ȘI PERSPECTIVE”, 24-25 martie 2023, UPS, Chişinău.

MALCOCI, V. *Organizarea plastică a spațiului scenic în scenografia artistului Petru Balan pentru prima operă-rock jucată pe scena teatrală din Moldova*. Conferința Științifică Internațională Învățământul artistic – dimensiuni culturale, 07 aprilie 2023, AMTAP, Chişinău.

MALCOCI, V. *Druțieneană în concepția scenografică a plasticianului Petru Balan*. Conferința științifică internațională "Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare" = International scientific conference "Cultural heritage: research, valorization, promotion", Ediția a 15-a, 30-31 mai 2023, IPC, Chişinău.

MALCOCI, V. *Irina Press - scenograf cu renume european*. Simpozionul național de studii culturale, Ediția a V-a dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, 26 septembrie 2023, IPC, Chişinău.

MALCOCI, V. *Semnificații ale ornamenticii tradiționale moldovenești*. Conferința științifică cu participare internațională, UNIVERSITAS EUROPAEA: SPRE O SOCIETATE A CUNOAȘTERII PRIN EUROPENIZARE ȘI GLOBALIZARE, ULIM, 16-19 octombrie, 2023, coparticipant:

GHERMAN,

lu., drd.

MALCOCI, V. *Realizări constructive-decorative în arhitectura formelor mici*. Conferința științifică cu participare internațională, UNIVERSITAS EUROPAEA: SPRE O SOCIETATE A CUNOAȘTERII PRIN EUROPENIZARE ȘI GLOBALIZARE, ULIM, 16-19 octombrie, 2023.

MALCOCI, V. *Reflexe ale neoexpresionismului și expresionismului abstract în creația pictoritei Mirela Iordachi*. Conferința Științifică Internațională „Știință și educație: noi abordări și perspective”, UPS "Ion Creangă", 21-22 martie 2024, coparticipant: GHERMAN, lu.

MALCOCI, V. ГЕРМЕНЕВТИКА АРХЕТИПНИХ ІКОНОГРАФІЧНИХ МОТИВІВ ТА ХРИСТІАНСЬКИХ СИМВОЛІВ ТРАДИЦІЙНОЇ РУМУНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ.

VI Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 25 квітня 2024, coparticipant: GHERMAN, lu.

MALCOCI, V. *Morfologia structurilor de forme mici din habitatul rural*. Conferința

Internațională ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC – DIMENSIUNI CULTURALE, AMTAP, 26 aprilie, 2024.

MALCOCI, V. *Simboluri arhaice în morfogeneza decorului și ornamenticii arhitecturii vernaculare*.

SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL DE ETNOLOGIE dedicat Zilei Universale

a lei și Zilei Naționale a Portului Popular, IPC, 20-21 iunie, 2024.

MALCOCI, V. *Valori culturale și manifestări artistice în arhitectura vernaculară din R. Moldova*.

Conferința Științifică Internațională PATRIMONIUL CULTURAL: CERCETARE, VALORIFICARE,

PROMOVARE, Ediția a XVI-a dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, Chișinău, 26-27 septembrie, 2024.

MALCOCI, V. *Ideograme plastice în arhitectura tradițională*. Conferință științifică EUROOPENIZARE ȘI GLOBALIZARE, Chișinău, 16-18, octombrie, 2024.

MALCOCI, V. *ЗОБРАЖЕННЯ МАЛИХ ФОРМ ТРАДИЦІЙНОЇ АРХІТЕКТУРИ МОЛДОВИ: СИМВОЛІКА ВОРИТ ТА КАМ'ЯНИХ СТОВПІВ*. VII Міжнародної науково-практичної

конференції «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ», Київ, 4 квітня 2025 року.

MALCOCI, V. *Casă-corp-Cosmos – omologări antropocosmice ale casei de locuit*. Simpozionul

internațional de Etnologie dedicat Zilei Universale a lei și Zilei Naționale a Portului Popular, Ediția a VI-a, Chișinău, 24 iunie 2025.

MALCOCI, V. *Eminesciana în creația artistului plastic Petru Balan*. Conferință științifică consacrată anului Mihai Eminescu, or. Strășeni, 28 iunie 2025.

MALCOCI, V. *Valori culturale și artistice în arhitectura vernaculară din zona Orheiul Vechi*.

Conferința Științifică Internațională în cadrul Forumului Cultural *Patrimoniul și Arhitectura:*

Ferestre spre Trecut, Uși spre viitor, 20 septembrie 2025.

MALCOCI, V. *Caracteristici structurale ale casei de locuit din arhitectura tradițională a zonei*

Orheiului Vechi. Conferința Științifică Internațională PATRIMONIUL CULTURAL: CERCETARE,

VALORIFICARE, PROMOVARE, Ediția a XVII-a dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului,

Chișinău, 25-26 septembrie 2025.

MALCOCI, V. *Amenajarea interiorului locuinței țărănești*. Conferința Științifică Internațională

PATRIMONIUL CULTURAL: CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE, Ediția a XVII-a

Dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, Chișinău, 25-26 septembrie 2025.

ANEXE