

FIȘA UNITĂȚII DE CURS
ISTORIA ARTEI ȘI ARHITECTURII MODERNE

Catedra responsabilă	DESIGN
Treapta de studii	Studii superioare de licență, ciclul I
Programul de studiu	0212.2 Design interior
Tipul unității de curs	Fundamentală, obligatorie
Credite ECTS	5
Numărul orelor de contact / Numărul total de ore	60/120
Forma de evaluare	Examen
Anul de studiu / semestrul	Anul II, sem. 3
Limba de predare	Română
Titularii cursului	MALCOCI Vitalie, dr., conf. univ.

Conținutul succint al cursului:

Curs (curriculum/programa analitică/teoretice)

- I. Arta și Arhitectura industrială (secolele XVIII-XX). Premisile apariției arhitecturii moderne. Arhitectura «inginerilor». Școala de la Chicago. Stilul Art Nouveau (Secessionși Jigendstil, Mackintosh și «Școala de la Glasgow»). Protoraționalismul. Neoplasticismul – De Stijl. Stilul Art Deco. Raționalismul. Funcționalismul. Stilul avangardist. Școala Bauhaus. Stilul internaționalist.
- II. Arta și Arhitectura modernă (după a.1950). Arhitectura modernistă. Blobitectura. High-tech. Expresionismul. Futurismul. Deconstructivismul. Post-modernismul.
- III. Arta și Arhitectura contemporană (secolul XXI-lea). Regionalismul critic. Expresionismul structural sau Arhitectura Tehnologiilor Avansate. Futurismul. Smart buildings. Arhitectura eco-verde (integrarea Tehnologiei și Naturii).
- IV. Arta și Arhitectura în Republica Moldova. Periodizarea istorică: 1918 – 1940 – perioada de apogeu (culminației) a artei moderne basarabene și, totodată, ultima perioadă în arta basarabeană; 1945 - sf. anilor 1980 – realismul socialist; sf. anilor 1980 – până în prezent – liberalizarea sferei artelor, dezvoltarea artei contemporane.

Aplicații (seminar/ lucrări practice)

- Teste de autoevaluare. Lucrări de verificare. Referate. Prezentări.

Finalități de studiu:

La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele cunoștințe, abilități și competențe:

va defini și va identifica obiectul de studiu al istoriei artelor și arhitecturii; va poseda terminologia specifică istoriei artelor și arhitecturii; va însuși elementele de vocabular specifice istoriei artelor și arhitecturii; va stabili unele repere, modele cu ajutorul informațiilor obținute din surse diverse; va forma capacitatea de a analiza, ierarhiza și structura informația; va percepe și va distinge specificul evoluției artei și arhitecturii în diferite perioade istorice.

Bibliografie:

1. Album. Patrimoniul cultural al Republicii Moldova. Chișinău: Arc, 2014.
2. Andreescu I., Gaivoronschi V. Discursurile (post) moderne ale arhitecturii. București: Cartepedia, 2009.
3. Bodarev L. [ș a.]. Arta Moldovei 1975-2000 [Resursă electronică]. Vol.1. Arhitectura și arta plastică. Chișinău: AȘM, 2012.
4. Curinschi -Vorona Gheorghe. Introducere în arhitectura comparată. București: Tehnica, 1991.
5. Căpiță Carol, Ciupală Alin. Istoria artei și arhitecturii. București, 2005.
6. Farthing Stephen. Istoria artei dela pictură rupestă la arta urbană. București : RAO, 2012.
7. Frampton Kenneth. Arhitectura modernă. O istorie critică. București: Univ. Ion Mincu, 2016.
8. Hassell Antony, Harwood Elaine. Arhitectura modernă. București: Carturești, 2009.
9. Hollingsworth Mary. Arta în istoria umanității. București: RAO, 2008.
10. Istoria artei și arhitecturii. Curs. <https://www.yumpu.com/ro/document/read/13271072/arhitectura-arhitectura-cursuri-de-zi-istoria-artei-si-arhitect-istoria-artei->
11. Panculescu Catalina Cristina. Arhitectura modernă și contemporană. București: Fundația Romania de Maine, 2004.
12. Prut Constantin. Dicționar de artă modernă și contemporană. București: Polirom, 2016.
13. Stăvilă Tudor. Arta plastică modernă din Basarabia. Chișinău: Știința, 2015.
14. Stăvilă Tudor. Arta frumoase din Basarabia în secolul al XX-lea (II). Chișinău: Arc, 2020.
15. Герасимов Ю.Н. [и др.]. История архитектуры. В 2-х томах. М.: Архитектура-С, 2016.
16. Лакшми Бхаскаран. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре. М.: Арт-Родник, 2006.