

FIȘA UNITĂȚII DE CURS
ATELIER DESIGN INTERIOR (2)

Catedra responsabilă	DESIGN
Treapta de studii	Studii superioare de licență, ciclul I
Programul de studiu	0212.2 Design interior
Tipul unității de curs	De specialitate, obligatorie
Credite ECTS	6
Numărul orelor de contact / Numărul total de ore	90/180
Forma de evaluare	Examen
Anul de studiu / semestrul	Anul II, sem. 4
Limba de predare	Română
Titularii cursului	Rodica TABURȚA, conf. univ., arh. Elena PORCESCU, magistrul, asistent univ.

Conținutul succint al cursului:

Curs (curriculum/programe analitică/teorie)

- I. Programul de arhitectură – Clădiri de birouri. Istoricul programului Office Building. Arhitectura clădirilor de birouri. Amplasamentul și relația cu situl. Tipuri de clădiri de birouri.
- II. Proiectarea clădirilor de birouri. Volumetria clădirii în relație cu amenajarea interioară. Criterii de proiectare a designului de interior.
- III. Amenajarea interioară a clădirilor de birouri. Spațiile comune în clădirea de birouri. Noțiuni de ergonomie. Optimizarea gradului de utilizare a spațiilor interioare.
- IV. Biroul peisager. Echilibrul ambiental și designul mobilier. Reguli compoziționale de amplasare a mobilierului. Tendințe în construcția clădirilor de birouri. Cazul Republicii Moldova.

Aplicații (lucrări practice/lucrări grafice/proiect)

- Tema de proiectare: Inițierea în proiectare și amenajare unui obiect de arhitectură nerezidențială.
- Proiect de curs. Amenajare Office Building. Detaliere zona spațiilor pentru birouri și cele de conferință.

Finalități de studiu:

La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele cunoștințe, abilități și competențe: va înțelege relația dintre proiectarea în arhitectură și design de interior și implementarea sa în practică; va însuși caracteristicile diferitelor stiluri istorice, în scopul utilizării lor corecte ca referințe în activitatea de proiectare didactică și ulterior în meserie; va demonstra capacitatea de a pune în evidență interdependența dintre spațiul construit (anvelopantă) și obiectele ce alcătuiesc ambianța interioară (conținut); va demonstra capacitatea de selecție, organizare și coordonare a elementelor de proiectare de interior și a obiectelor incluse în aceste spații; va opera cu invarianți stilistici în scopul realizării de compoziții interioare unitare și armonioase; va realiza unele documentări stilistice, de selecție și sinteză a informațiilor pentru aplicarea lor în proiecte.

Bibliografie:

1. Birouri din România. Design Interior. București: Igloo Media, 2020. 192 p.
2. Ciornei Alexandru. Clădiri. Mod de gândire. Iași: Junimea, 2013. 425 p.
3. Construcții civile. Clădiri administrative. Norme de proiectare. NCM C.01.04-2005. [file:///C:/Users/user/Downloads/NCM_%D0%A1.01.04-05%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/NCM_%D0%A1.01.04-05%20(1).pdf).
4. Clădiri de birouri din Chișinău. <http://agora.md/stiri/935/foto--topul-celor-mai-mari-locatori-de-birouri-din-chisinau>.
5. Jart. Office Building. Hardcover: Gingko Press Inc., 2013. 304 p.
6. Neufert Ernst. Manualul arhitectului. Elemente de proiectare și de construcție. București: Academia română, 2010. 665 p.
7. Tomașevschi Anca Sandu. Clădiri de birouri. București: UAUIM, 2006. 50 p.
8. Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М.: Архитектура-С, 2006. 280 с.
9. Про офис. Пособие по проектированию профессиональных офисов. Компания BENE. В: Журнале Проект Россия. 2001, №4. с. 95-121.
10. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера. М.: Архитектура-С, 2006. 160 с.