

**FIȘA UNITĂȚII DE CURS**  
**ERGONOMIE ȘI ANTROPOMETRIE**

Catedra responsabilă	<b>DESIGN</b>
Treapta de studii	<b>Studii superioare de licență, ciclul I</b>
Programul de studiu	<b>0212.2 Design interior</b>
Tipul unității de curs	<b>De specialitate, obligatorie</b>
Credite ECTS	<b>5</b>
Numărul orelor de contact / Numărul total de ore	<b>60/150</b>
Forma de evaluare	<b>Examen</b>
Anul de studiu / semestrul	<b>Anul II, sem. 4</b>
Limba de predare	<b>Română</b>
Titularii cursului	<b>Rodica TABURȚA, dr., conf. univ.</b> <b>Elena PORCESCU, magistru, asist. univ.</b>

**Conținutul succint al cursului:**

**Curs (C)**

**I. Ergonomie**

1. Considerații generale despre ergonomie. Definirea ergonomiei. Relațiile ergonomiei cu alte domenii.
2. Ergonomia - domeniu științific interdisciplinar. Preocupările în domeniul ergonomiei pe plan mondial și premisele ergonomiei în Republica Moldova. Curente și tendințe în ergonomie.
3. Definirea ergonomiei. Obiectul de studiu al ergonomiei. Clasificarea ergonomiei. Raportul ergonomiei cu științele participante la construirea acesteia. Ergonomia – domeniul științific interdisciplinar.
4. Ergonomia ambientală. Cerințe ergonomice privind factorii de ambianță. Factorii de ambianță fizică (ergoacustica, iluminatul, microclimatul). Microclimatul (temperatura, umiditatea, mișcarea aerului: cantitatea, viteza).
5. Aspecte calitative ale iluminatului. Iluminatul natural, iluminatul artificial. Sistemul de iluminat direct, indirect, mixt. Iluminat general, local, combinat.
6. Factorii de ambianță psihică (culorile sau ambianța cromatică). Factorii care influențează ambianța cromatică.

**II. Antropometrie**

7. Aplicarea antropometriei în proiectarea ergonomică. Evoluția preocupărilor în antropometrie.
8. Principii generale ale aplicării antropometriei în proiectarea ergonomică. Principii de bază în aplicarea datelor antropometrice.
9. Modulori și modulări în istorie. Standarde dimensionale. Proportii.
10. Cerințe necesare în folosirea datelor antropometrice. Proiectarea antropometrică pentru persoanele cu dizabilități.
11. Dezvoltarea proiectării antropometrice în modele tridimensionale. Dimensiuni antropometrice necesare în ergonomie: parametrii corporali și dimensiunile antropometrice necesare în ergonomie.
12. Aplicații în designul obiectelor de mobilier.

Concepte ergonomice de proiectare în design interior.

**Activități aplicative: Proiect (P)**

Proiect de ergonomia ambientală:

- (1) Ergonomia antreului și holurilor. FA2, tehnica la alegere. Moodboard scheme ergonomice FA3.
- (2) Ergonomia bucătăriei. FA2, tehnica la alegere. Moodboard scheme ergonomice, FA3.
- (3) Proiect scurt (1): Ergonomiacamerei de baie. FA2, tehnica la alegere. Moodboard scheme ergonomice FA3.
- (4) Susținerea prezentării tematice (PPT).

**Finalități de studiu:**

*La finalizarea acestui curs, studentul va demonstra următoarele cunoștințe, abilități și competențe: va selecta, organiza și coordona elementele de proiectare de interior și obiectele incluse în aceste spații cu caracteristici ergonomice pronunțate; va cunoaște cerințele ergonomice, în scopul utilizării lor corecte ca referințe în activitatea de proiectare didactică și ulterior în meserie; va opera cu invarianți ergonomici și*

antropometrici în scopul realizării de compoziții interioare unitare și armonioase; *va avea capacitatea* de realizare a unei documentări ergonomice, de selecție și sinteză a informațiilor pentru aplicarea lor în proiecte de design interior.

#### **Bibliografie:**

1. Codruța I. Manual de ergonomie pentru arhitecți și designeri. București: UIM, 2015.
  2. Foça P., Constantinescu H. Arhitectura de interior și construcția mobilierului. București: Tehnica, 2000.
  3. Ionescu F., Năstase V. Proiectarea mobilei și arhitectura interioarelor. București: Didactica și Pedagogica, 1970.
  4. Kroemer K. [et all.]. Ergonomics. How to Design for Ease and Efficiency. Prentice Hall, 2000.
  5. Neufert E. Manualul arhitectului, elemente de proiectare și de construcție. București: Academia română, 2010.
  7. Răileanu V., Ceban E. Proiectarea ergonomică a mobilei (bucătăria). Chișinău: Tipografia UPS "Ion Creangă", 2015.
  8. Tullman B. [et all.]. Human Factors and Ergonomics Design Handbook. McGraw-Hill Education, 2016.
  9. Нойферт Э. Строительное проектирование. М.: Архитектура-С, 2014.
  10. Покатаев В.П. Конструирование оборудования интерьера. Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
  11. Панеро Д., Зельник М. Основы эргономики. Человек, пространство, интерьер. Справочник по проектным нормам. М.: АСТ, 2006.
  12. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды. М.: Архитектура-С, 2016.
  13. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера. М.: Архитектура-С, 2006.
- Lista documentelor de reglementare (Список нормативных документов):
14. ГОСТ 21.507-81\*. Интерьеры. Рабочие чертежи.
  15. ГОСТ 21-01-97. Основные требования к проектной и рабочей документации.
  16. СНиП 2.0801-89\*. Жилые здания.